العدد ١٩١ — الثمن ١٠ مليمات

الجمعة ٨ يونيو سنة ١٩٢٨

المصوّر

AL-MUSAWAR * Cairo. 8 June 1928 * Vol. IV. * No. 191

الوزراء عند قبر سعد * وفاء السوريين للبرازيل * صور متنوعة



صورة التمثال البديع الذي أهداه السوريون واللبنانيون النازلون في البرازيل الى الامة البرازيلية بمناسبة انقضاء مائة عام على اعلان استقلالها وقد نشرنا صورتين للاحتفال بإزاحة الستار عنه في غير هذا المكان



صورة حضرات الوزراء وهم داخلون لزيارة قبر الفقيد العظيم يوم عيد الاضحى المبارك وقد سار في مقدمتهم دولة النحاس باشا والى يساره الاستاذ ويصا واصف رئيس مجلس النواب



محافظ كابل يهنئ الملك

صورة سعادة محافظ كابل — وهو زوج شقيقة ملك الافغان — بعد تشرفه بمقابلة جلالة الملك يوم عيد الاضحى مهنئا



جمعية موسيقية جديدة

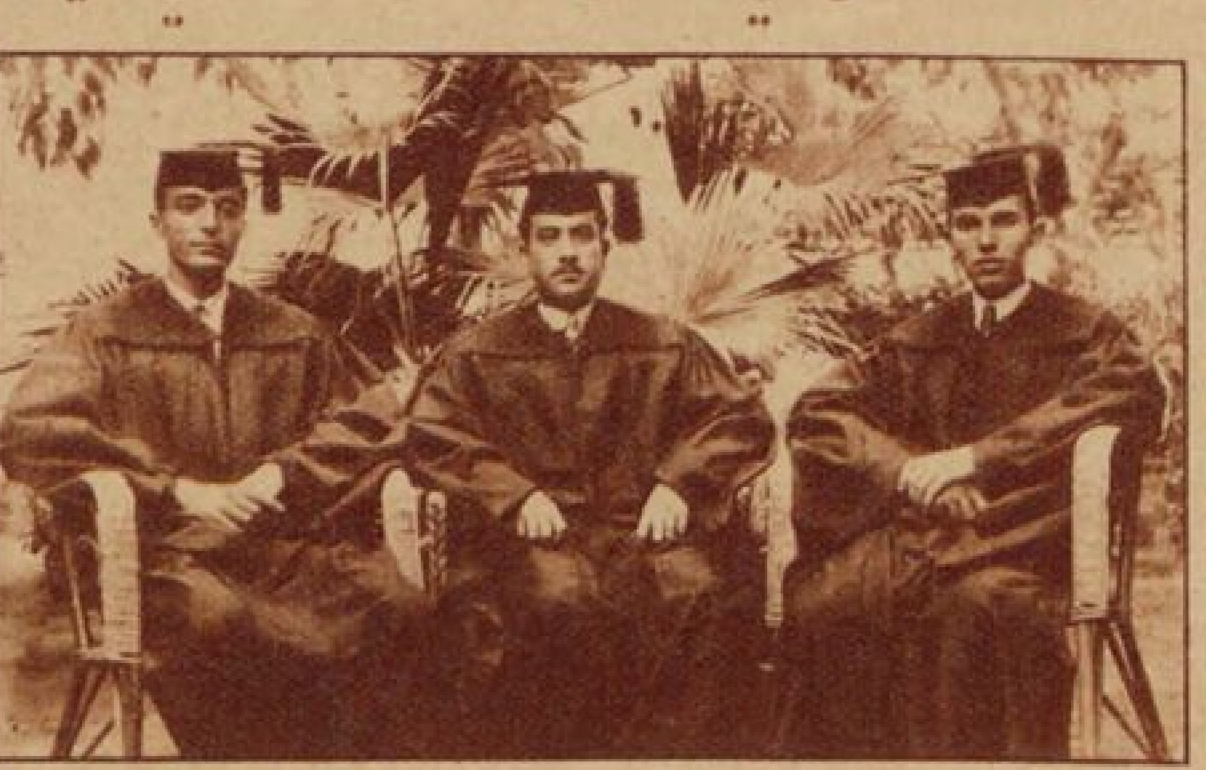
أنشئت حديثاً في العاصمة جمعية لتشجيع الفن الموسيقي. وقد انتخبت مدام شيلا لاهوفاري عقيلة وزير رومانيا المفوض في مصر رئيسة اللجنة النسائية في الجمعية المذكورة وتعد مدام لاهوفاري من ابرع العازفات على البيانو وقد تلقت علومها الموسيقية على يد الاستاذ « فوري » الموسيقي الفرنسي الشهير ونالت الجائزة الاولى من كنسرفتوار باريس ويعد والدها من كبار كتاب رومانيا الروائيين والمسرحيين. وترى صورتها في أعلى



نابغة سورية فى الموسيقى

صورة الآنسة بلانش شوري السورية التي تقيم في البرازيل وقد احرزت فيها شهرة عظيمة لنبوغها في العزف على البيانو وقد نالت أخيراً لقب اكبر عازفة في البرازيل وسننشر عنها مقالا طليا في العدد القادم

أول المتخرجين من الجامعة الامريكية



فى الجامعة الاميركية

الى اليسار صورة الافندية ادمون عبد النور (الاول من اليمين) وعبد القادر النعماني وادمون اسكندر وقد نال الاول والاخير بكلوريوس الاداب والثاني بكلوريوس العلوم وهم اول من انتهى من طلبة الجامعة الاميركية

حديث الاسبوع

النحاس باشا في المحطة

ظل وزراؤنا يعيشون في واد والناس يعيشون في واد . . . أستغفر الله بل ظل وزراؤنا يحلقون في السماء والناس يسيرون على الغبراء الى ان نفخ سعد زغلول في بوق الكفاح ونشر راية الجهاد فقضى على ذلك الخيلاء من جانب الوزراء وأنقذ الشعب مما كان يعانيه منهم من كبرياء وقال ان الوزراء يجب ان يكونوا من الشعب وللشعب فشعر الاهلون من تلك الساعة بأنه صار في استطاعتهم ان يرفعوا رءوسهم الى الوزراء وشعر العاملون بأنه صار في استطاعتهم ان يصلوا بجدهم واخلاصهم الى مقاعد الوزراء وشعر الناس بانهم نحتوا من نفس الصخرة التي نحت منها الوزراء ، ولذا يجدر بنا ان نعتبر سعد زغلول بحق خالق الدمقراطية في الاوساط الوزارية

ومما ساعد على ترسيخ الدمقراطية في الاوساط الوزارية التمسك بالحياة النيابية التي توصل الى مقاعد الوزراء أفراداً من أبناء الشعب يعرفون ما هو الشعب وما هي مطالب الشعب وما هو الشذوذ الذي يضج منه الشعب

والذي يبعثنا الآن على كتابة هذا الكلام هو انه لما وصل دولة النحاس باشا الى محطة العاصمة عائداً من الاسكندرية بعد انتهاء عطلة العيد ، سار وبمعيته من خف الى استقباله من الموظفين والصحفيين ، الى فناء المحطة الخارجي ليركب سيارته فتقدم منه هناك بعض مساعديه ومعاونيه وأخذوا يحادثونه في شؤون مستعجلة فوقف على الرصيف ، أمام السيارة ، يصغي لاقوالهم ويصدر اليهم تعلياته ، فالتفت أحدهم وقال « متى كنا نرى رئيس وزارة يقف على رصيف المحطة دقائق برمتها ؟ » وما كاد محدثنا يفرغ من عبارته حتى رأينا دولة النحاس باشا يلتفت الى « كبير المراسلة » الذي بصحبته ويقول له « هل شفت اذا كان أحد نزل الشنطتين من القطار ؟ » . . .

وهكذا كان النحاس باشا كالمسافر العادي يسأل عن حقيبتيه متناسياً ان موظفي القطار كلهم في خدمة « الحقيبتين »

فوضى عظيمة

ونعني بها فوضى الالقاب !

وهي فوضى اذا لم يسرع المسئولون ورجال البلاد المفكرون الى مقاومتها تعذر فيما بعد استئصال شأفتها وصارت الالقاب التي تمنح من لدن صاحب الجلالة الملكية ، وخصوصاً لقب البكوية لا قيمة لها في البيئات الاجتماعية والدوائر الرسمية

انا نفهم ان يخاطب « ماسح الاحذية » صاحب الحذاء الانيق الملبس بتلقيبه « يا بك » ونفهم كذلك أن يوجه الحوذي الكلام الى الراكب في مركبته بقوله له « يا بك » ونفهم ايضاً أن الحلاق يهنيء زبائنه بعبارة « نعيماً يا بك »

ولكن ما لا نفهمه ولا نجد مسوغاً له هو ان تمنح بعض الجرائد اليومية لقب البكوية لاشخاص موظفين وغير موظفين مع علمها بأنهم من الالقاب مجردون وانهم اكثر من لفظة « افندية » لا يستحقون

فينجم عما تقدم انه عندما تمنح الجريدة فلاناً الموظف بالدرجة السادسة أو الخامسة لقب « بك » أو عندما تتكرم على غيره بعبارة « حضرة صاحب العزة » مع انه لا يستحق اكثر من حضرة ينجم عن ذلك انه عند ما تريد تلك الجريدة أن تتكلم عن شخص يحمل لقب البكوية من الدرجة الاولى التي تخوله « حضرة صاحب العزة » تضطر الى تلقيبه « بسعادة » لانه لا يعقل أن تساويه بذلك الذي كالت له الالقاب جزافاً

ولو ادرك صغار العقول الذين يلحون على مرءوسيهم – من فراشين وسعاة وما أشبه – بأن يلقبوهم بالبكوية مع لفظة سعادة ويشترطون على الجرائد ألا تذكر أسماءهم إلا مقرونة بالبكوية ولو في اعلانات « الوفيات » – لو علم هؤلاء بمبلغ استخفاف الناس بهم لبحثوا حتماً عن علاج يعالجون به داءهم ، داء العظمة الفارغة المزيفة

الى سعادة الحكمدار

يظهر أن شارع عماد الدين صار وقفاً على موزعي اعلانات المنتديات والتياترات يتصرفون فيه كما يهوون ويمرحون فيه كما يشاءون ويعاكسون فيه المارة كما يبغون بدون أن يتعرض لهم من يردعهم عن تصرفهم الذي تطرفوا في كل ناحية من نواحيه حتى صار السكوت عنه أمراً ليس في الامكان

تكون راكباً مركبة أو سيارة تجتاز بها شارع عماد الدين فلا تكاد تبلغ البقعة الواقعة بين مسرح رمسيس ونهاية شارع عماد الدين من جهة المحطة حتى تشعر بأيد ترتفع في الفضاء ثم تهوي عليك بسهام من الاعلانات المختلفة الالوان من بيضاء الى صفراء الى خضراء وحمراء وقد تصيب هذه الاوراق عينيك فتؤذيهما وقد تصيب شفتيك فتخدشهما وان لم تحدث هذا أو ذاك فلا أقل من أنها تزعجك . وأنا لا نعلم ما الفرق بين شخص يقابلك في الطريق ويلوح بيده في وجهك ، ويلمس وجهك ، وبين موزعي هذه الاعلانات الوقحاء ، سوى أن الاول تعاقبه على فعلته بما قد يبدر منك عندئذ من إشارة أو عبارة بينما تدع الآخرين يتعرضون لحريتك ساكتاً راضياً

ان هذه حالة نلفت اليها نظر سعادة الحكمدار راجين أن يوليها شطراً من عنايته ، ولعله فاعل

المصور
صاحباه : اميل وشكري زيدان
ثمن العدد ١٠ مليمات
الاشتراك { في مصر : ٥٠ قرشا – في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلنا أو ٥ ريالات اميركية)
عنوان المكاتبة
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة في دار الهلال بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

صفحة نسائية

في محل

جاء في احدى مجلات لندن ان مشاغلة عاملات التلفون بالحديث محظورة في الصين وقد أذاعت شركة التلفون في هونغ كونغ بياناً على مشتركيها أعلنتهم فيه بأن كل من تحدثه نفسه « بمماكسة » عاملات التلفون اكثر من ثلاث مرات يقطع خط تلفونه

مبلغ العطف

كتبت مجلة « الانسرس » الانجليزية تقول ان الغانيات الباريسيات جرين على عادة جديدة لتخليد ذكرى كلابهن وذلك انهن يسلخن جلدها بعد وفاتها ويصنعن بها أحذية لهن

وظيفة لطيفة

تعاقدت الآنسة دوريس رايد ، وهي كريمة أحد كبار رجال المال في تورنتو بكندا ، مع مدير محل كبير للخياطة في نيويورك على ان تعمل في محله « كمكان » في مقابل مائة الف ريال في السنة أي نحو عشرين الف جنيه وهو مرتب يتجاوز المرتب الذي يتناوله رئيس الجمهورية

زوجة الامبراطور

يقول كاتب انجليزي ان زوجة غليوم الثاني الحالية تعد كل قول يقوله بمثابة قانون لا يقبل النقض والابرام وانها في عاداتها وأخلاقها وحركاتها أنطق صورة للمرأة الالمانية وان كريمتها استعاضتا عن جمال السحنة بجمال الكمال والصحة وانها لا تهتم في أثناء تناول الطعام الا بمحادثة ضيوفها تاركة لقرينها الامبراطور ادارة حركات الخدم بواسطة جرس صغير

فخرها

بمناسبة ما نشرناه في غير هذا المكان عن مذكرات اللورد بيفربروك صاحب جريدة « الديلي اكسبريس » نقول انه كان يعرف باسم المستر اتكن قبل أن يمنح لقب اللوردية فاتفق بعد منحه إياه بأيام أن كانت أمه العجوز حاضرة في حفلة اجتماعية في لندن فقدموا اليها رجلاً لم تكن تعرفه قبلاً فما كاد يجلس بجوارها حتى التفت اليها وقال « لقد تشرفت يا سيدتي بمعرفة نجلك النابغ »

فقالت له : « أصحيح يا سيدي ، انني مسرورة جداً لذلك . ولكن أي ولد من أولادي تعني ؟ »

ويروي الذين سمعوا اللورد بيفربروك يقص هذه القصة انه علق عليها بقوله « وعندي ان هذا خير روح يحسن بالامهات ان يتحلين به لتربية أولادهن »

الى طلاب الزواج

كتبت مجلة انجليزية تقول ان أغنى فتاة في العالم عمرها ١٥ سنة وهي كريمة المستر ديوك الذي كان ملك الدخان في اميركا وتوفي من نحو ثلاث سنوات مخلفاً لها ثلاثين مليوناً من الجنيهات

الاميركيات

في الجرائد الاميركية أنه يؤخذ من بيان أذاعته جمعية مصانع الحياكة في الولايات المتحدة أن نساء تلك البلاد ينفقن في السنة على شراء ملابسهن مالا يقل عن اثني عشر الف مليون ريال

٢٣ ولداً

رزقت المسز اميلي لوكاس من سكان تنبردج من أعمال انجلترا ولدها الثالث والعشرين بعدما رزقت اثني عشر ولداً في ٨ سنوات وقد كان عدد أولادها في سنة ١٩١٤ ست بنات وستة صبيان



الوزراء يهنئون جلالة الملك بعيد الاضحى المبارك

تمثل هذه الصورة حضرات اصحاب الدولة والمعالي مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء والى يمينه جعفر ولي باشا فمحمد نجيب الغرابلي باشا فاحمد خشبه باشا والى يساره واصف غالي باشا فعلي الشمسي باشا فابراهيم فهمي بك فالاستاذ مكرم عبيد فمحمد صفوت باشا عقب تشرفهم بمقابلة جلالة الملك مهنئين بعيد الاضحى المبارك . اما معالي محمد محمود باشا فلم يحضر هذه التشريفات لانه كان منحرف الصحة (تصوير رياض شحاته)

العلماء في عيد الاضحى



الى اليمين صورة حضرات اصحاب الفضيلة كبار العلماء عقب تشرفهم بمقابلة جلالة الملك يوم عيد الاضحى المبارك مهنئين وهم من اليمين الى اليسار : الشيخ حسين عفيف امام المسجد الحسيني (الثاني من اليمين) والشيخ محمد بخيت مفتي الديار المصرية سابقاً والشيخ حسين والي سكرتير المعاهد الدينية والشيخ عبد المجيد سليم مفتي الديار المصرية والشيخ محمد مصطفى المراغي شيخ الجامع الازهر والسيد محمد الببلاوي نقيب الاشراف والسيد عبد الحميد البكري شيخ مشايخ الطرق الصوفية والشيخ احمد هارون مدير المعاهد الدينية (تصوير رياض شحاته)

عيد الاضحى

بالقدس



أقامت القنصلية الملكية المصرية بالقدس بمناسبة عيد الاضحى المبارك حفلة استقبال باهرة أمها كبار رجال فلسطين وأعيانها وزعماؤها على اختلاف نحلهم واحزابهم وقد أخذت الصورة التي الى اليسار بهذه المناسبة وهي تمثل من اليسار الى اليمين سماحة الاستاذ امين الحسيني مفتي الديار الفلسطينية فالاستاذ حنا برسوم وكيل القنصلية فحضرة الاستاذ علي ابو الغيط بك قنصل المملكة المصرية فعزيز حسين افندي سكرتير القنصلية فنيافة الانبا باسليوس مطران كرسي الاقباط الارثوذكس باورشليم

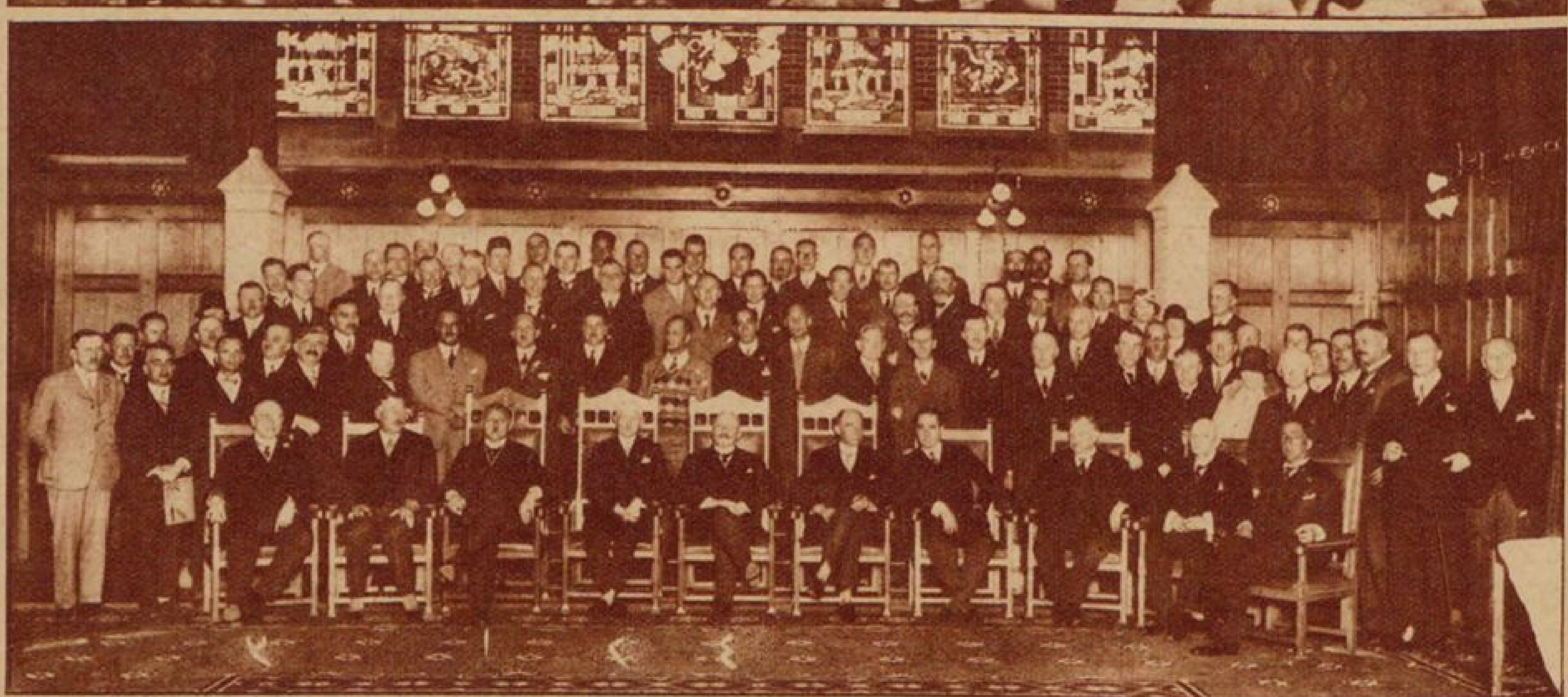


وفاء السوريين لجمهورية البرازيل

الجالية السورية فى البرازيل تهدى تمثالا الى الجمهورية

رأت الجالية السورية اللبنانية النازلة في جمهورية البرازيل ان تشترك مع آهل تلك البلاد في اليوبيل الذهبي لانقضاء مئة سنة على تحقيق وحدتها واعلان استقلالها بتمثال فخم نحتته ونصبته على نفقتها في مدينة سان باولو وتشير رموز التمثال بمجموعها الى فينيقيا وسالف مجد الفينيقيين . اما الجانب الاعلى من التمثال ـ وترى صورته على غلاف هذا العدد ـ فيمثل الجمهورية البرازيلية وهي تضم الفتاة السورية الى شقيقتها الهندية (البرازيل) والصورة اليسرى تمثل نجيب افندي يافث يلقي الخطبة التي قدم بها التمثال الى الامة البرازيلية بحضور كبار ولاة الامور . اما الصورة السفلى فتمثل جموع الناس تنتظر إزاحة الستار عن هذا التمثال الفخم





أعضاء المؤتمر الدولى لكرة القدم

صورة أعضاء المؤتمر الدولي السابع عشر لكرة القدم الذي افتتح يوم ٢٤ مايو الماضي في دار بلدية امستردام بهولندا ويرى بينهم : ١ ـ البرنس هنرش ٢ ـ المسيو ريميه رئيس الاتحاد الدولي ٣ ـ المستر هرستمان السكرتير العام للاتحاد الدولي ٤ ـ محافظ امستردام وقد وقف خلفهم حضرات فؤاد انور بك ومحمد صبحي بك وعلي مخلص افندي ويوسف محمد افندي ورياض شوقي افندي والمسيو شنياره . وقد ذكرنا كلمة عن هذا المؤتمر في باب الالعاب الرياضية من هذا العدد

صحافة تشيد وزارات وتسقطها

وصحفي ينبت رئيس وزارة

كيف يؤثرون المبادىء على علاقات الصداقة

بين اللورد بيفربروك والمستر لويد جورج والمستر بلدوين

اللورد يفر بروك صاحب جريدة « الدبلي اكسبرس » اليومية التي تصدر في لندن معروف لكثيرين من كبار هذا القطر وقد دعاه في الشتاء الماضي أحد زملائنا الى تناول الشاي في داره فلبى الدعوة مدفوعاً الى قبولها بدافع الزمالة ولم يكن اللورد بيفربروك الذي شاهدناه يومئذ يختلف كثيراً عن الهيئة التي عرفناه بها في صوره فهو دائماً قليل الهندام في ملبسه شديد الكسل فيما يتعلق بتمشيط شعره وبالاختصار انك تشعر عند ما تنظر اليه بأنك أمام شخص مولع بالمغامرات كما قال عنه المستر سنودن وزير المالية في وزارة العمال البريطانية

* * *

وقد عاش اللورد بيفربروك حتى أواخر الحرب العظمى بعيداً عن الحياة الصحفية مكتفياً بالثروة الطائلة التي جناها من أشغاله التجارية والصناعية قانعاً بما أحرزه من لقب اللوردية ، الا انه في ذلك التاريخ كاشفه بعضهم بان جريدة « الديلي اكسبرس » تفتقر الى مال ينشلها من وهدتها المالية وانه اذا لم يدبر لها هذا المال بسرعة فقد تضطر الى الكف عن الصدور في مواعيدها اليومية وزاره يومئذ رئيس تحريرها وأقنعه بشراء الجانب الاكبر من أسهمها بسبعة عشر ألفاً وخمسمائة جنيه فاستشار جماعة من أصدقائه في أمر هذه الصفقة فخنوه عليها

* * *

وكانت الديلي اكسبرس تطبع ٣٥٠٠٠٠ نسخة في اليوم حينما اشتراها اللورد يفر بروك فاتجهت نيته في الحال الى توجيه جهوده كلها في السبيل الذي يئول الى زيادة انتشارها ولكنه ما كاد يشمر عن ساعد الجد ويعكف على العمل بنشاطه ومقدرته العظيمين حتى فاجأه المستر لويد جورج بتعيينه وزيراً في وزارته الائتلافية فحالت كثرة أعماله الحكومية دون اهتمامه بشؤون جريدته المالية الى ان كانت أواخر سنة ١٩١٨ فاستقال من منصبه وأكب على العناية بصحيفته الى ان صارت تبيع نحو مليون نسخة في اليوم

* * *

وقد نشر اللورد يفر بروك من أيام كتاباً دبجته يراعته وأسماه « الساسة والصحافة » فكان لنشره رنة عظيمة في الدوائر والمقامات السياسية الانجليزية لما ضمنه من الحقائق الكثيرة عن التأثير العظيم الذي تستطيع الصحافة الراقية أن تحدثه في التقلبات الحزبية والسياسية ـ فقد بسط اللورد يفر بروك في كتابه هذا كيف ان تعضيده للمستر لويد جورج الوزير الانجليزي أدى الى انتصاره في انتخابات سنة ١٩١٨ وكيف ان امساكه عن تأييده فيما بعد أفضى الى سقوط حكومته وكيف ان المستر بلدوين رئيس الوزارة الحالية وصل الى منصبه بفضل تأييده وتعضيده الى غير ذلك من الامور والشؤون التاريخية التي تدل على ما لصاحبة الجلالة الصحافة من المقام الاسمى في المسائل السياسية

* * *

وقد روى اللورد يفربروك في سياق كلامه عن تأييده للمستر لويد جورج في انتخابات سنة ١٩١٨ انه لما فكر المستر لويد جورج في اجراء تلك الانتخابات أراد ان يستميله الى جانبه ويحمله على مشاطرته فكرته فأرسل اليه المستر ونستن تشرشل ـ وزير المالية في الوزارة الحالية ـ ليكون الواسطة بينهما فقابله تشرشل ودعاه الى العشاء في داره وأخبره ان المدعو الوحيد الذي سيدعى معه الى هذا العشاء سيكون المستر لويد جورج لانه يبغي ان يكاشفه بفكرة الانتخابات التي يريد اجراءها فقبل الدعوة

* * *

وفي الموعد المضروب اجتمع اللورد يفربروك

والمستر لويد جورج والمستر ونستن تشرشل حول مائدة واحدة في دار هذا الاخير فقال المستر لويد جورج ان الباعث الذي يبعثه على التفكير في اجراء انتخابات جديدة هو أنه سيمثل بريطانيا العظمى في مؤتمر الصلح وانه يشعر بأنه لا يستطيع أن يمثلها تمثيلاً قوياً ما لم يكن مؤيداً من البلاد تأييداً تاماً وعنده ان هذا التأييد لا يتجلى بأجلى مظهره إلا بانتخابات جديدة تعرب فيها البلاد عن ارادتها وعن الحكومة التي تضع فيها ثقتها وعن الخطة التي تريد من ساستها أن ينتهجوها بالنيابة عنها

***

ولم يكد المستر لويد جورج يفرغ من بسط وجهة نظره حتى كان اللورد بيفر بروك قد اقتنع بوجاهتها فوعده بمؤازرته وشد أزره فلمعت عينا لويد جورج وسأله هل يستطيع ان يزيده منة على منة ببذل نفوذه لدى اللورد روذرمير (صاحب الديلي مايل وعشرات غيرها من الصحف) والسر ادوارد هلتن كي يساعداه كذلك في صحفهما الكثيرة فوعده اللورد بيفر بروك خيراً وبعد أيام كان الثلاثة ومعهم اللورد روذرمير والسر ادوارد هلتن يتعشون حول مائدة واحدة وقبل الفراغ من الطعام كان الجميع قد اتفقوا على نصرة لويد جورج وكان من نتيجة اتفاقهم ان خرج الوزير الكبير من تلك الانتخابات ظافراً منتصراً

***

وظل اللورد بيفر بروك يؤيد المستر لويد جورج الى ان طرحت مسألة موقف انجلترا تجاه البلاشفة على بساط البحث والمناقشة فقد كان لويد جورج يريد ان تعرض انجلترا للبلاشفة بتأييد الجيوش البيضاء في مناوأتها للجيوش الحمراء أما اللورد بيفربروك فكان من رأيه انه يحسن بانجلترا أن تترك الروس وشأنهم يتصرفون في بلادهم كما يشاءون. وبعد حوار شديد بين بيفر بروك ولويد جورج انتهى الامر بانتصار وجهة نظر الصحفي إذ قررت الوزارة العدول عن سياستها

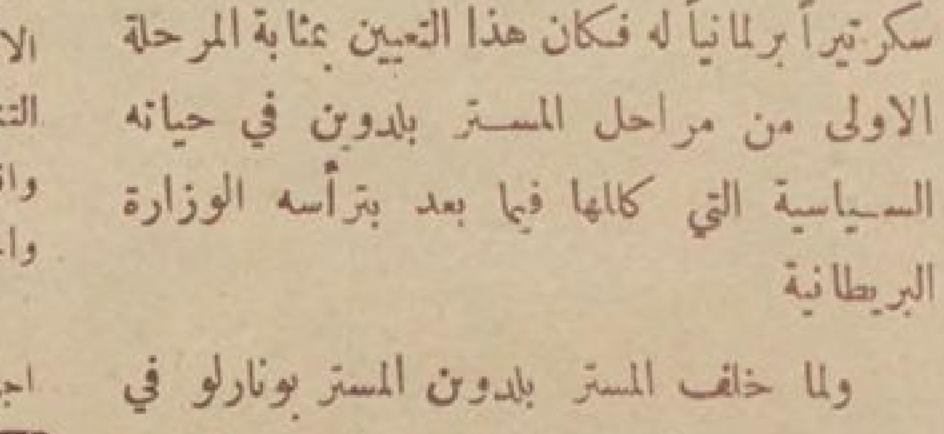
***

أما الخلاف الثاني بين اللورد بيفر بروك والمستر لويد جورج فنشأ على ميزانية سنة ١٩٢٠ إذ جاءت خلواً من بعض الايرادات التي أراد اللورد بيفر بروك درجها فيها فحمل على الوزارة حملة شعواء وكان ذلك فاتحة عهد انفصام العلاقات بين الصحفي الكبير والوزير الشهير

ثم كان ان سقطت وزارة لويد جورج وتألفت وزارة بونارلو فأيدها بيفر بروك تأييداً تاماً الى أن أدركت المنية صديقه العظيم المستر بونارلو

***

وعلى ذكر المستر بونارلو نقول ان اللورد بيفر بروك هو الذي أوصاه باختيار المستر بلدوين سكرتيراً برلمانياً له لما كان يتوسمه فيه من الذكاء والفطنة والنشاط فعمل بونارلو برأيه وعين بلدوين



سكرتيراً برلمانياً له فكان هذا التعيين بمثابة المرحلة الاولى من مراحل المستر بلدوين في حياته السياسية التي كللها فيما بعد بترأسه الوزارة البريطانية

ولما خالف المستر بلدوين المستر بونارلو في رياسة حزب المحافظين ورياسة الوزارة استمر اللورد بيفر بروك في تأييده الى أن اختلف معه على كيفية تصفية ديون انجلترا نحو الولايات المتحدة وهو خلاف لا يزال أثره قائماً بينهما الى الان

ملك أسوج يبلغ السبعين

يجمعون المال لمليكهم
ومليكهم يتبرع بالمال لفقرائهم

يحتفل الشعب الاسوجي بعد أيام بعيد مولد جلالة مليكه غستاف الخامس ملك اسوج ولما كان جلالته سيبلغ في هذا العيد السبعين من عمره شاء أبناء بلاده أن يجيء هذا الاحتفال غاية في الرونق والبهاء دلالة على ما تكنه له أفئدتهم من الاخلاص والولاء فاستقر قرار هيئاتهم الرسمية وجماعاتهم النيابية على أن تقام المهرجانات والاحتفالات بهذه المناسبة في جميع ارجاء البلاد الاسوجية وان يحظى ممثلو كافة طبقات الشعب بالمثول بين يدي جلالته ليرفعوا اليه آيات التبريك والابتهال على اختلاف نزعاتهم السياسية

وقد كان الشعب الاسوجي ينوي أيضاً ان يعرب لجلالة مليكه عن اخلاصه وولائه بهدية ثمينة يهديها اليه يوم الاحتفال بعيده وفعلاً فتحت ابواب الاكتتابات لشراء هذه الهدية في بلاد اسوج كلها من اقصاها الى اقصاها وجمعت لهذا الغرض مبالغ طائلة من المال حتى اضطر القائمون بالامر الى اغلاق ابواب الاكتتاب بعد الشروع فيه بأيام فلم يكن من جلالة الملك عندئذ الا أن أعرب عن رغبته في أن يعدل الشعب عن شراء الهدية التي كان يبغي اهداءها اليه وان يوزع المال الذي جمع لهذه الغاية على الجمعيات الخيرية والمبرات الانسانية في جميع أرجاء المملكة الاسوجية

* * *

وقد قص علينا المسيو فالكمان الصحفي الاسوجي الذي قدم مصر أخيراً ان جلالة الملك غستاف الخامس يتمتع بقسط وافر من حب الشعب له وانه تمكن من اكتساب هذا الحب بعوامل شتى أهمها عطفه على عامة الناس وفقرائهم وبؤسائهم ومن ذلك أنه يخصص كل اسبوع يوماً معيناً لمقابلة كل من يشاء مقابلته من افراد الرعية مهما كان طالب المقابلة وضيعاً او فقيراً ويكفيه ليفوز برؤية جلالته ومحادثته ان يتوجه الى القصر الملكي في ذلك اليوم ويكتب على ورقة تعطى له اسمه ولقبه والغرض من زيارته فلا يلبث ان يدخل على الملك فيستقبله جلالته هاشاً باشاً ويسأله عن حاجته التي تكون في معظم الاحيان شكوى من حيف يعتقد أنه نزل به فيصغي الملك الى شكواه ويأخذ منه ظلامته ويأمر بتحويلها الى الوزارة المختصة بعدما يعد زائره خيراً ويؤكد له انهم سينظرون في أمره بعين العناية والاهتمام فينصفونه ان كان هناك محل للانصاف او يدعونه وشأنه ان رأوا ان شكواه لا تستحق الا الاهمال



جلالة الملك غستاف الخامس

* * *

ومما رواه لنا المسيو فالكمان أيضاً عن الملك غستاف الخامس انه مولع بالالعاب الرياضية ولعاً عظيماً وخصوصاً بلاعبة « التنس » التي ما يزال يلعبها الى الآن رغم شيخوخته وتقدم سنه ، وكثيراً ما يدعو جلالته بعض اللاعبين المشهورين الذين ذاع صيتهم في عالم « التنس » الى زيارة عاصمة مملكته ليلعب معهم « برتيته » في حديقة قصره ، ومما تحسن الاشارة اليه هنا انه لما بلغه نبأ انتصار المدموازيل « سوزان لنجلن » على غريماتها في هذه اللعبة أرسل يدعوها الى زيارته لتتبارى معه في اللعبة التي يقف عليها جانباً كبيراً من أوقات فراغه فلبت دعوته عن طيب خاطر ، ويغضب جلالته غضباً شديداً اذا شعر بأن الذي ينازله يسايره ويلاينه اكراماً لشخصه واحتراماً لمنصبه ولا يستبعد أن يؤدي به غضبه هذا الى الكف عن اللعب

* * *



البرنسس انجريد

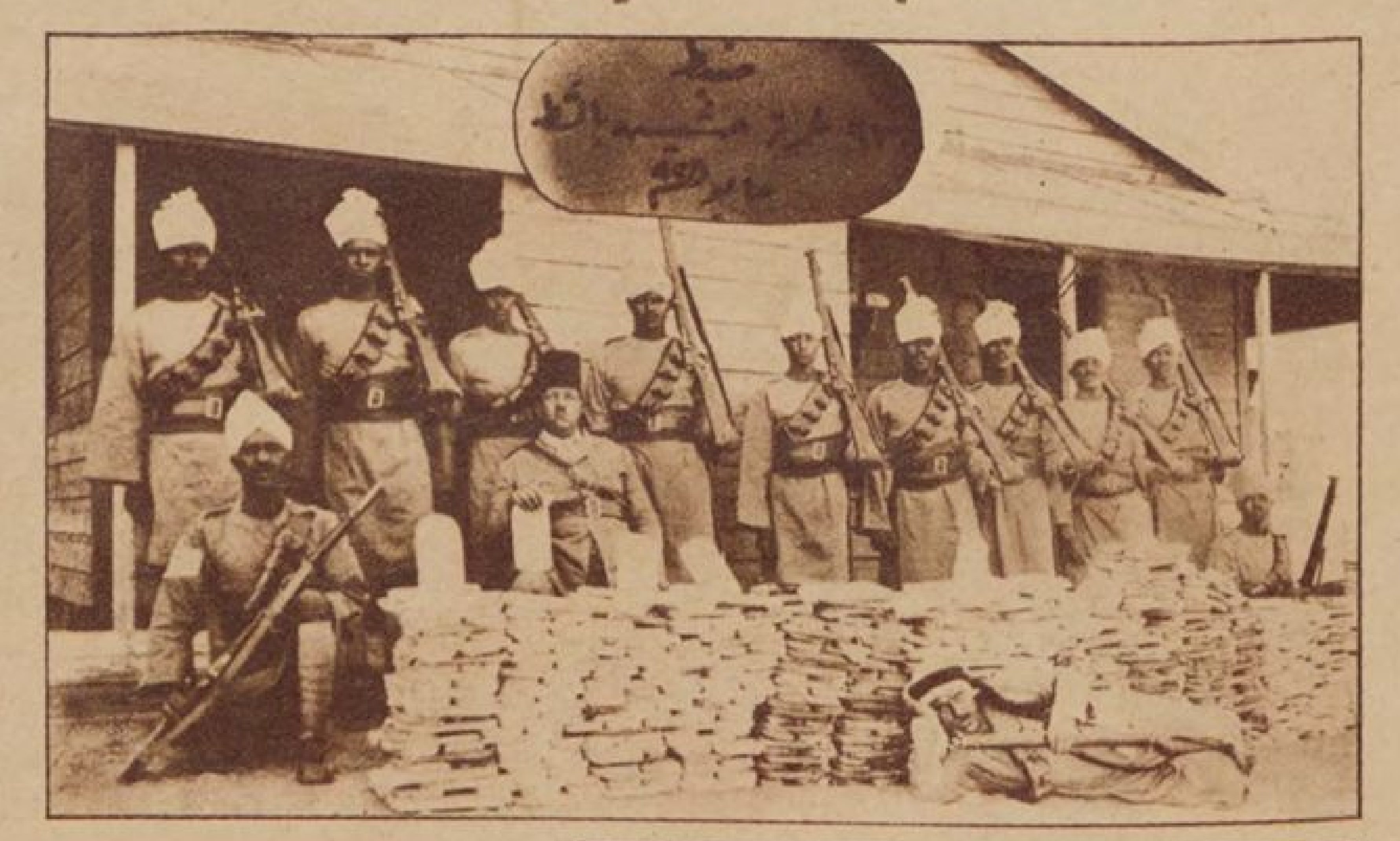
وفي الوقت الذي نكتب فيه هذه السطور تأتينا أنباء لندن بأن البرنسس انجريد حفيدة الملك غستاف وكريمة ولي عهده تزور العاصمة الانجليزية بدعوة من احدى أميراتها وقد علقت بعض صحف انجلترا أهمية خاصة على هذه الزيارة وأشارت الى احتمال وقوع الاختيار على سموها لتكون زوجة البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا ويقول عارفوها انها تشبهه في أخلاقها من حيث دمقراطيتها ولطفها

نائب اسيوط المعتدى عليه

لهجت الصحف اليومية كثيراً في المدة الاخيرة بذكر تفصيل الاعتداء الاثيم الذي وقع على حضرة النائب المحترم الاستاذ محمد افندي حامد حوده عضو مجلس النواب عن دائرة مركز اسيوط وخلاصته ان جماعة من الاشقياء تربصوا له وهو عائد الى داره حتى اذا صار على مقربة منهم أطلقوا عليه العيارات النارية من مسدساتهم تحت جنح الظلام فأصيب بجروح متوسطة نقل من أجلها الى المستشفى الاميري حيث عكف رجاله على اسعافه ومعالجته وقد قبض رجال التحقيق حتى الآن على خمسة اشخاص حامت عليهم شبهات قوية ويسرنا ان تكون صحة الاستاذ النائب قد تقدمت تقدما محسوسا نحو الشفاء فغادر المستشفى الى داره في موكب حافل دل على شدة عطف مواطنيه على حضرته وترى صورته الى اليسار



ضبط ٩٧١ كيلو حشيش



تلقى اخيراً حضرة الملازم الاول السيد افندي بدوي عيسى قومندان قوة الحدود المعسكرة في نقطة الشط الواقعة على الضفة الشرقية للقنال نبأ سرياً بان جماعة من بدو الصحراء تلقوا كمية كبيرة من الحشيش على ظهر سفينة وصلت حديثا من الخارج وان هذا الحشيش مخبأ في وكرهم في وادي الرنيه وهو من أودية شبه الجزيرة فحاصره حضرته مع رجاله وظلوا يشددون الخناق على المهربين ويطاردونهم ويتبادلون وإياهم الطلقات النارية الى ان فازوا بالقبض عليهم والاستيلاء على سلاحهم ووجدوا معهم كميات من الحشيش المهربة وقد بلغت زنتها ٩٧١ كيلو غراما وترى صورتها فوق هذا الكلام مع حضرة الضابط النشيط ورجاله الاشداء الذين عاونوه في مهمته . اما الصورة التي الى اليمين فتمثل المهربين الثلاثة مع حراسهم







لطائف وفكاهات

في المحكمة

المحامي (في ختام دفاعه) : وأخيراً اطلب من المحكمة أن تنظر الى المتهم بعين الرأفة والعطف فانه لم يسرق الا قليلاً من المال وكان في امكانه أن يتناول المحفظة وهي ملأى بالجنيهات

المتهم (يبكي) : إه . . . إه . . .

القاضي : لماذا تبكي ؟

المتهم : لانني لم أفطن الى المحفظة

الفرق بين الاثنين

الزوج (بحسرة) – لقد كانت والدتي تضع نقودها في شرابات قديمة من الصوف (أي تخبئها فيها)

الزوجة – وأنا أضع نقودي في شرابات جديدة من الحرير (بمعنى تنفقها) . ان الفرق ليس كبيراً بيننا ، أليس كذلك يا حبيبي ؟



كلمة والرد غطاها

المتهم : أنا ماكنتش سكران ، أنا شربت خمره بس

القاضي : صحيح فيه فرق بين دي ودي ، وعشان كده أنا كنت حا احبسك أسبوع ولكن بزياده أحبسك سبعة أيام بس

كيف

— كيف تمكنتم من الطواف في جميع أحياء باريس في يومين فقط ؟

السائح الاميركي – بكل سهولة . فان ابنتي زارت المتاحف والضواحي ، وزوجتي زارت المخازن ، وأنا زرت القهوات والمسارح والملاهي

في المحطة

الولد – اخبريني يا أمي

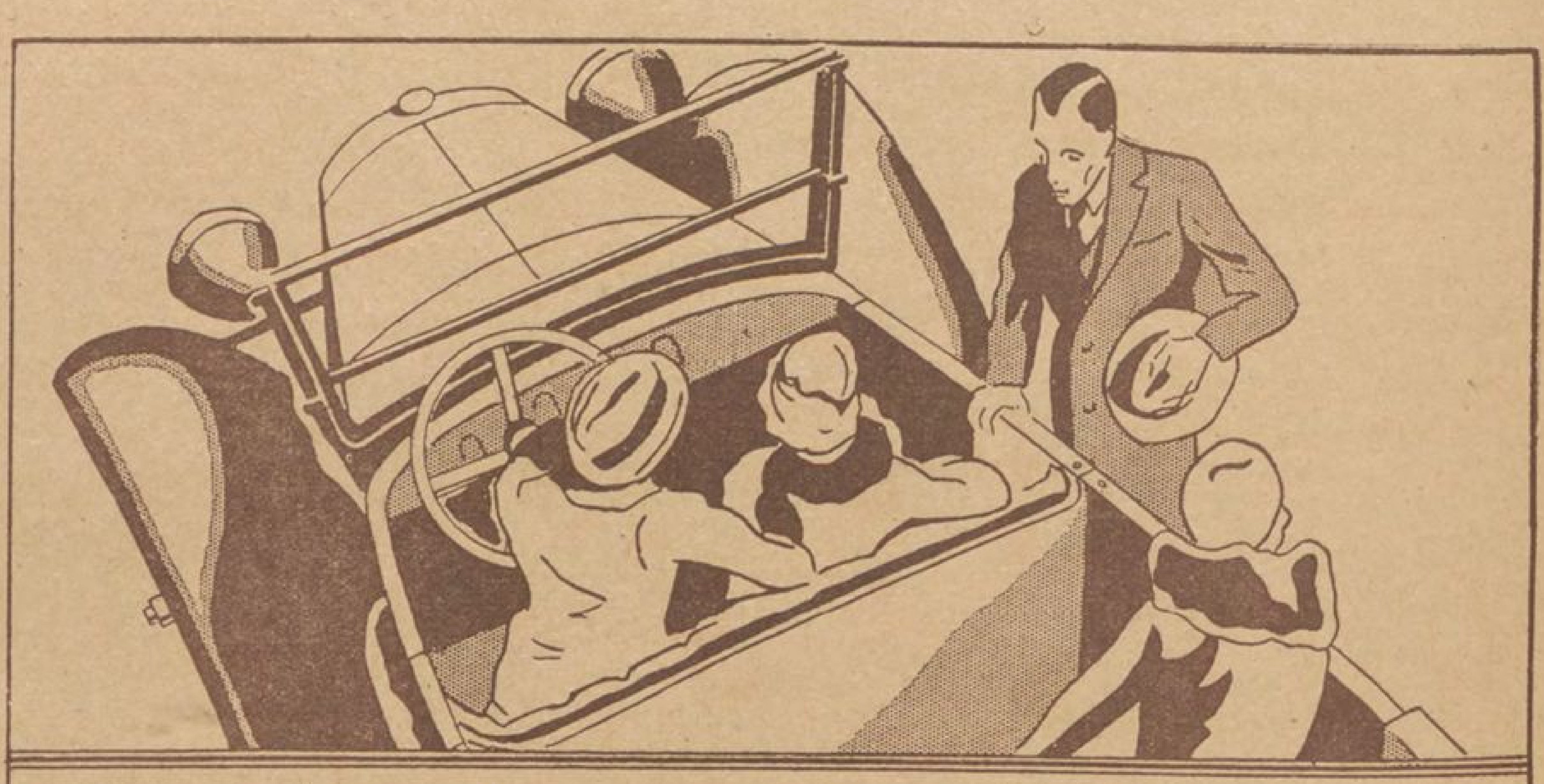
الام – ماذا تريد ؟

الولد – سمعتك تشترين لي تذكرة بنصف محل فهل يمكني بعد ذلك أن أجلس بكاملي ؟

صدفة

— انك لم تخبريني يا عزيزتي كيف تعرفت بزوجك الثاني ؟

— الامر بسيط ياصديقتي فانه هو الذي دهم زوجي الاول بسيارته



مظهر سيارة شفروليه الجديدة وعملها ودقتها الميكانيكية لاتجدها الا في السيارات الغالية



قارن سيارة شفروليه الجديدة مع السيارات الأخرى ، فالسيارات الغالية الثمن فقط تعرض مع التحسينات الفائقة — مثل المقاعد صنع (فيشر) ، صمامات متينة برأس المحرك ، الوان (دوكو) الجديدة ، منظف للهواء ومصفاة للزيت — وهذا مايجعل شفروليه سيارة كبيرة في كل شيء الا في ثمنها . وليس هناك سيارة تتناسب معها في الاقتصاد .

ان قيمة شفروليه التي تفوق ثمنها الرخيص هي التي جعلت هذه السيارة منتخبة من اربعة ملايين شخص في العالم ، ومبيعات شفروليه الكبيرة سهلت على شركة جنرال موتورز ان تعرض هذه السيارة الجديدة بأثمان مخفضة . وكلاء في عموم القطر المصري

اثمان شفروليه الجديدة :

توريدو	١٦٠	جنيهاً مصرياً
رودستر	١٥٨	« «
عربة مقفلة يابابين	١٩٥	« «
كوبيه	١٩٥	« «
سيدان	٢١٥	« «
لاندو امبريال	٢٢٥	« «



من صنع شركة جنرال موتورز

بمناسبة عودته الى مصر بعد ١٧ سنة

سماحة السيد توفيق البكري

ما هو مرضه؟ وماذا كان وهمه

مقامه ، بدء مرضه ، ابعاده الى لبنان ، في العصفورية

منذ سبع عشرة سنة أصيب الحسيب النسيب سماحة السيد توفيق البكري شيخ مشايخ الطرق الصوفية في الديار المصرية بطارىء طرأ على عقله فأذهبه هداه وأفقده صوابه ، فارتجت مصر لهذا النبأ من اقصائها الى اقصائها لما كان لسماحته من المقام الرفيع بين عظمائها وزعمائها وأدبائها وأغنيائها . فقد كان السيد توفيق زعيماً دينياً من اكبر زعماء الدين في مصروكان السلطان عبد الحميد يجله ويحترمه وقد أنعم عليه بلقب « سماحة » وهو لقب لم يكن يحمله في تركيا سوى افراد معدودين وكان السيد توفيق أميراً من أمراء البيان في مصر وما يزال مؤلفه الذي أسماه « صهاريج اللؤلؤ » شاهداً ناطقاً بعلو كعبه وتوقد ذهنه ، وكان السيد توفيق صاحب كلمة مسموعة بين المشتغلين بالسياسة والشئون العامة وكان الخديوي عباس الثاني يمقته وينفر منه ويحسب حسابه وكان السيد توفيق يعد من اغنياء مصر المتقدمين فسرايه في الخرنفش كانت عاصمة في قلب العاصمة وهذا علاوة على ماكان يتمتع به من مال ووقف وعقار

ذلكم هو السيد توفيق البكري الذي أصيب من سبع عشرة سنة بما أصيب به فرأى أهله وذوو قرباه حرصاً على كرامته وصوناً لسمعة أسرته ألا يضعوه في مستشفى المجاذيب بمصر وأن يبعدوه ويضعوه في مستشفى العصفورية في لبنان ، والعصفورية عبارة عن بنايات فخمة مرتبة قائمة على مقربة من مدينة بيروت بين كثير من الاشجار في موقع صحي جميل وفي هذا المستشفى قضى السيد توفيق سبع عشرة سنة

* * *

أما نوع الخطل الذي أصيب به السيد توفيق البكري فكان يتجلى فيه بشكل خوف يساوره من أناس كان يعتقد انهم يريدون النيل منه ليلحقوا به أذى وربما كان مرادهم أيضاً سفك دمه للقضاء عليه – ذلك ما كان الوهم يصوره له على أبشع منوال الى حد انه كان يخيل اليه أحياناً ان رجال البوليس يطاردونه ويلاحقون به بينما اعداؤه وخصومه يحيطون بداره للقبض عليه والفتك به فيقصد عندئذ الى صديق من أصدقائه ويطلب منه أن يصحبه الى دار المندوب السامي البريطاني



اخر صورة لسماحة السيد توفيق البكري

(تصوير مصورنا الخاص)

كي يرفع شكواه الى العميد ويرجو منه الاشراف على حراسته والدفاع على سلامته

ويروي الكاتب المعروف المرحوم سليم سركيس انه لقيه مرة يزور الشيخ علي يوسف في ادارة المؤيد وانه لما اوعز الشيخ الى الفراش أن يأتيه بكأس ليموناده صاح به : « وانت وسركيس قد اتفقتما على تسميمي » وعبثاً حاولا تسكين روعه

وقصد السيد توفيق يوماً الى أحد رؤساء تحرير إحدى جرائدنا اليومية الحالية الكبرى وحتم عليه مرافقته الى دار المندوب السامي البريطاني فلم ير الصحفي مندوحة عن اجابته الى طلبه وصحبه في زيارته ولما وصلا الى دار العميد طلب السيد مقابلة السر الدن غورست فأدخل عليه ومعه الصحفي الذي بصحبته وكان العميد يجهل حكايته فدهش لحديثه دهشة لم تخف على الصحفي فأخذ هذا يغمزه باحدى عينيه ليلفت نظره الى حالة السيد العقلية فلم يفطن السر الدن الى مغزى الاشارة وبينما هو كذلك دخل عليه السر رونلد ستورس السكرتير الشرقي وكان يعرف السيد توفيق ويعرف أمره فدعا السر الدن الى حجرة مجاورة بحجة انه يريد أن يفضي اليه بنبأ سياسي وهناك أطلعه على حقيقة أمر السيد توفيق فعاد اليه بعد هنيهة ووعده خيراً وصرفه بعد ان شيعه باحترام عظيم

* * *

وعلى أثر ابعاد السيد توفيق البكري الى لبنان لم يعد الناس يسمعون شيئاً عن أخباره حتى كانت سنة ١٩٢٣ ورحل المرحوم سليم سركيس الى لبنان مصطافاً فكان أول ما خطر له عند وصوله الى بيروت أن يزور صديقه القديم في العصفورية فتوجه اليها ولكن القائمين بأمرها أبوا أن يسمحوا له بمقابلة السيد لأن الادارة تحاذر أن يقابله زائر من مصر لأن زواراً كثيرين زاروه بحجة مشاهدته وحاولوا سراً أن يحملوه على التوقيع على أوراق معينة تتعلق بأموره العائلية والمالية فكان رجال المستشفى يكتشفون هذه المساعي ويحبطونها . هذا من جهة ومن جهة اخرى قد روى سركيس أيضاً ان وكيل المستشفى أخبره يومئذ ان اسرة السيد مدينة للمستشفى بنحو الف جنيه مصري . ثم اتيح للمرحوم سليم سركيس أن يزور السيد توفيق في فرصة اخرى فهاله منظر هيئته الرثة وثيابه البالية وكتب في الصحف المصرية عدة كتابات أتى فيها على تفصيل ما سمعه من القائمين بأمر العصفورية وعلى وصف السيد توفيق كما شاهده عند رؤيته فكان لهذه الكتابات رنة عظيمة في مصر وانبرى السيد عبد الحميد البكري للرد عليها وكان كل منهما يحاول تعزيز اقواله ودحض أقوال غريمه بمستندات يبرزها مما يضيق المقام هنا عن بسطه فحسبنا الاكتفاء بالاشارة اليه

جائزة الجمال للاطفال





صورة الفتى الجميل فيليب جلاد نجل الدكتور موريس جلاد وعمره اربع سنوات وقد نال الجائزة الاولى في مباراة الجمال بين الاطفال في الحفلة التي أقامتها اخيراً الجمعية الدولية لحماية الاطفال بالجزيرة



بريمو دي ريفيرا يكرم زوجته

أسس الجنرال بريمو دي ريفيرا رئيس الحكومة الاسبانية منذ أربع سنوات هيئة يحل أعضاؤها محل العمال عندما يعتصب هؤلاء ويضربون عن العمل وأسماها « سوماتينس » ومنحها شيئا من السلطة البوليسية وانشأ لها وساما خاصا أسماه « صليب سوماتينس » وتراه في هذه الصورة يقلد زوجته (الذي عقد قرانه عليها في الشهر الماضي) هـذا الوسام في حفلة حضرها الملك والملكة وافراد الاسرة المالكة وترأس هيئة « سوماتينس » جلالة ملكة اسبانيا

كلهم من سنة ١٨٥٠

افتتح سمو البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا في منتصف الشهر الماضي كبريا جديداً اقيم في « برويك » من اعمال انجلترا ليحل محل الكبري القديم الذي كان قد أقيم في تلك الجهة في سنة ١٨٥٠ اي في عهد الملكة فكتوريا ومن ألطف ما نرويه هنا انه شوهد بين المدعوين الى حفلة افتتاح الكبري الجديد جماعة من الشيوخ حضروا حفلة افتتاح الكبري القديم منذ ٧٨ سنة وترى صورتهم الى اليسار



جمعية نسائية

تورد كل شيء

في مدينة لندن جمعية نسائية أسست « لتأدية أي عمل يطلب منها » وبيان ذلك أنك اذا كنت تملك قطاً في بيتك واردت ان ترحل الى بلد آخر وكان هذا القط عزيزاً عليك ففي وسعك أن تذهب الى تلك الجمعية وتعهد اليها في الاعتناء بقطك ريثما تعود من رحلتك في مقابل أجر معين من المال . ومن أغرب ما روته « الديلي مايل » في هذا الصدد ان سيدة انجليزية اودعت هذه الجمعية أوزة أليفة مشترطة عليها أن تتولى مراقبتها في كل دقيقة من دقائق النهار « لانها اذا تركت وحدها قفزت الى مداخن المنازل »

وتركت سيدة اخرى في عهدة الجمعية قطة ثمينة على أن تعنى احدى عضوات الجمعية بتنزيهها كل يوم في حديقة « هايد بارك » الشهيرة فاتفق ذات يوم أن غافلت القطة حارستها وتسلقت شجرة باسقة الاغصان ملتفة الورق والافنان فاستنجدت الحارسة المسكينة بالبوليس وجماعة من المتنزهين حتى تمكنت من القبض عليها وارجاعها الى قفصها ومما هو جدير بالذكر هنا ان صاحبة تلك القطة « الهاي لايف » كانت قد اشترطت على الجمعية أن يقتصر طعام قطتها على الموز واللبن

وكثيراً ما يحدث ان يدخل رجل غريب دار الجمعية المذكورة ويطلب من مديرتها أن « تسلفه » عضواً او عضوين من اعضائها لتؤديا الشهادة في حفلة اكليله فيتم التسليم « بالفائدة » المقررة

ومن أغرب ما يروى عن تلك الجمعية ان جماعة من السيدات الاميركيات قدمن انجلترا لتمضية أيام فيها فطلبن من الجمعية التي نحن بصددها ان تدبر لهن جماعة من الرجال يرافقونهن في غدواتهن وروحاتهن فلبت طلبهن

وكتب أحدهم الى هذه الجمعية بعد ما زارها بنحو أسبوعين يرجو منها ان ترسل اليه خادمة اخرى « لأن التي ارسلت اليه في المرة الأولى أصبحت زوجته الآن »

فما رأي القارىء في هذه الجمعية النافعة ؟

العدد الاول من هلال ٣٦

ادارة الهلال في حاجة الى العدد الاول من الهلال لسنة ٣٦ الذي صدر في شهر نوفبر سنة ١٩٢٧ فمن كان في غنى عنه فليرسله اليها في مقابل عدد آخر من الاعداد القادمة بشرط أن يكون في حالة جيدة

من سوق السمك

الى رياسة الجمهورية

المرشحان لرياسة الولايات المتحدة

في الولايات المتحدة حزبان كبيران يرشحان كل أربع سنوات رجلين من كبار رجالها البارزين لانتخابات رياسة الجمهورية وهما الحزب الدمقراطي والحزب الجمهوري. ويستفاد من أخبار أميركا الاخيرة ان مرشح الدمقراطيين في الانتخابات المقبلة سيكون المستر سمث حاكم ولاية نيويورك وان مرشح الجمهوريين سيكون المستر هوفر العضو في مجلس الشيوخ الاميركي

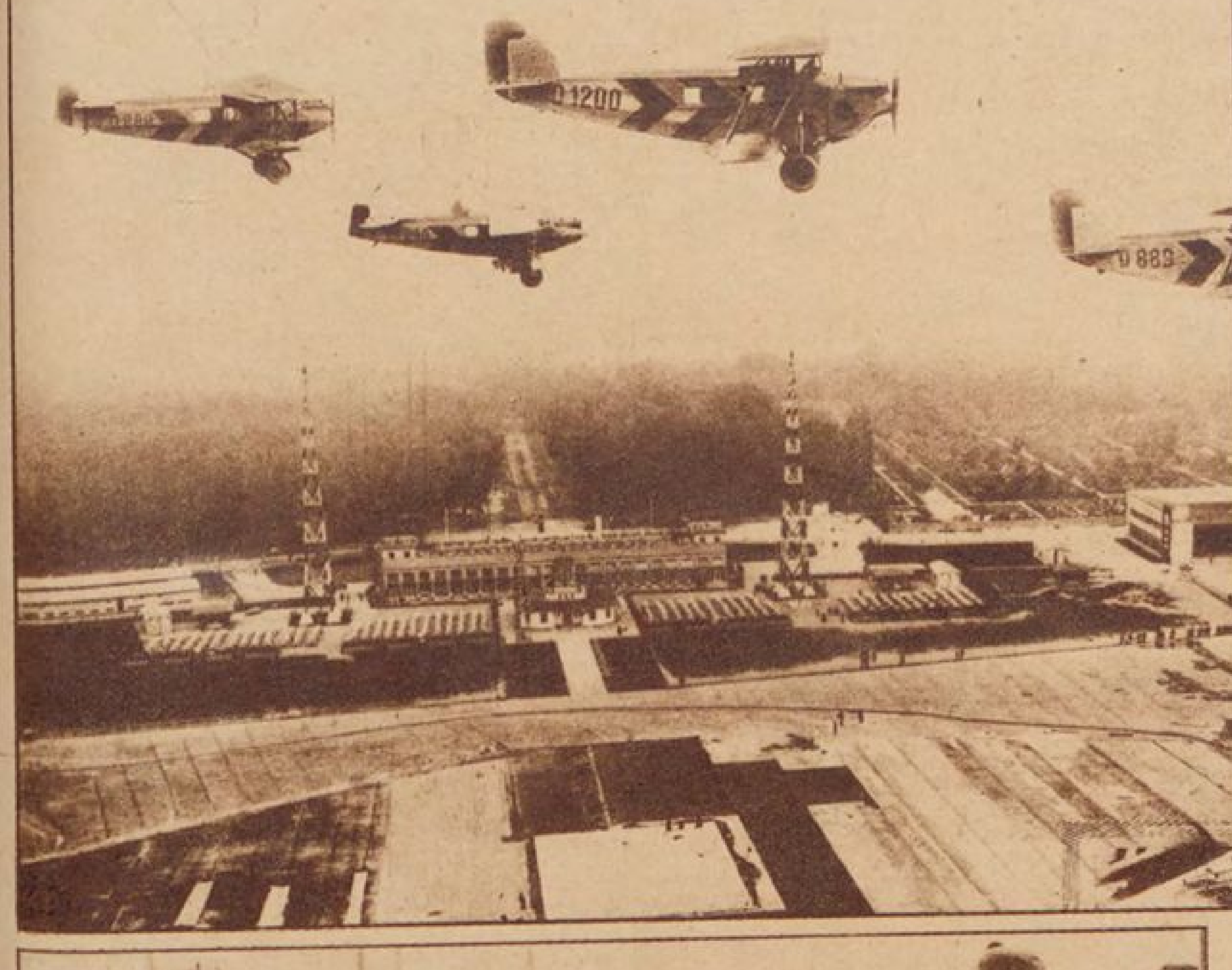
وقد نشأ الحاكم سمث في أسرة ارلندية الاصل فقيرة الحال للغاية فاضطر الى كسب عيشه بعرق جبينه منذ نعومة أظفاره وكان أول عمل تعاطاه ان اشتغل في احدى أسواق السمك كساع ينقل مشتريات الزبائن الى بيوتهم ويقضي لاصحاب الدكاكين حاجياتهم. ويظهر ان حداثته المملوءة شقاء أثرت في أخلاقه تأثيراً لم تمحه الايام فما زال فقراء نيويورك وبائسيها ينظرون اليه كنصيرهم الاكبر

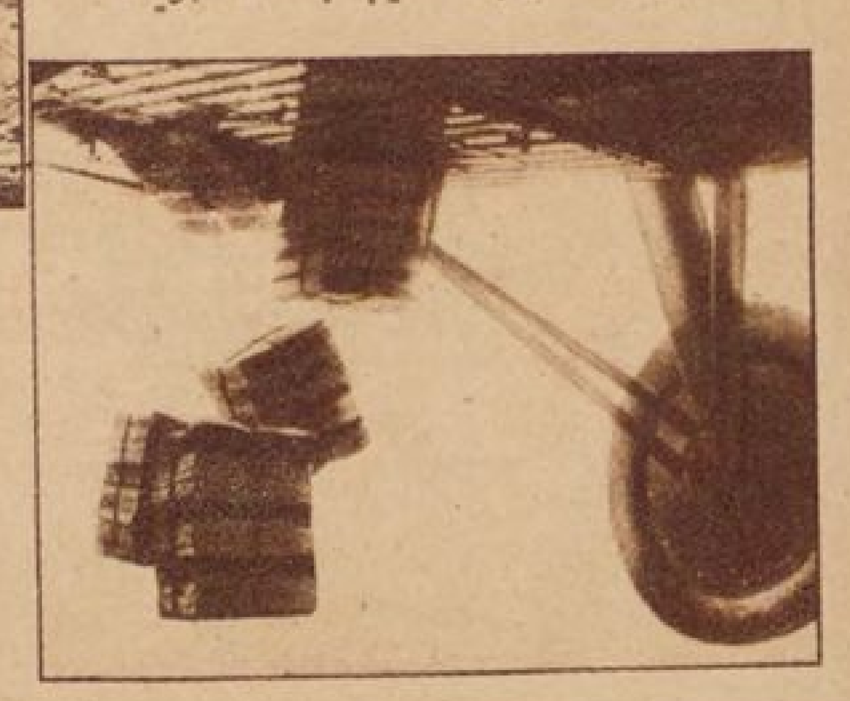
وشعر الحاكم سمث منذ شبابه بميل عظيم الى الاشتغال بالشئون السياسية وكأنه أدرك ان للخطابة شأناً لا يستهان به في المعارك الحزبية فأكب على تصقيل لفظه وتحسين نطقه وتقوية عبارته حتى صار في استطاعته الآن ان يخطب بسهولة خطبة نفيسة واضحة الفكرة والعبارة بليغة الانشاء متينة البناء ومع أنه لم يتردد على أي جامعة من الجامعات الاميركية أو على أي مدرسة من المدارس العالية تراه قد أبدى في ظروف شتى آراء ونظريات دستورية أدهشت سامعيه ونالت اعجاب خصومه قبل مريديه وقد تجلت مقدرته هذه بأجلى مظاهرها بما بسطه من الحلول الدستورية عند الاشتغال بوضع دستور جديد لولاية نيويورك

أما المستر هوفر الذي يرشحه الدمقراطيون لرياسة الجمهورية فالمعروف عنه أنه أوفد في خلال الحرب العظمى الى بلاد البلجيك لينقذ شعبها من الموت جوعاً بما كان يوزعه على الاهلين من مال تبرع لهم به كرام الاميركيين فكانت مهمته من أدق المهام وأصعبها. أولاً لأن قلوب البلجيكيين كانت تضطرم حقداً على الالمان. وثانياً لأن الالمان كانوا قد اتخذوا تدابير بالغة في شدتها وصرامتها فكان يتعذر على المستر هوفر ان يوفق بين هاتين الحالتين. وما كان لينجح في ذلك لولا ما اتصف به من المرونة والحنكة فتمكن بمقدرته ولباقته من انقاذ ملايين من البلجيكيين من موت محقق ثم عاد الى الولايات المتحدة وانتظم في سلك وزارة الخارجية فامتاز في المهام التي عهد اليه فيها امتيازه في المهمة التي أداها في البلجيك

جرائد المانيا توزع بالطيارة

من أهم شروط النجاح في الصحافة العصرية السرعة – السرعة في نشر الاخبار والصور والسرعة في توزيع اعداد الجريدة . وقد ابتكرت جريدة المانية كبيرة تصدر عن برلين طريقة جديدة لتضمن سرعة توزيع اعدادها في اقاليم المانيا وذلك باستعمال الطيارات التجارية فادارة الجريدة تحمل الاعداد حال طبعها الى المطار بالسيارة وتضعها في الطيارات المعدة لذلك فتحلق الطيارات في جو المانيا وتلقي على كل مدينة الاعداد التي تخصها . فامام سائق الطيارة لوح عليه اسماء المدن وبجانب كل اسم زر كهربائي يضغط عليه السائق عند وصول الطيارة فوق المكان الذي يراد انزال الاعداد فيه فتسقط الاعداد من تلقاء نفسها كما ترى في الصورة السفلى . اما الصورة التي الى اليسار فهي تمثل سربا من هذه الطيارات عند مغادرتها المطار بعد تحميلها باعداد الجريدة







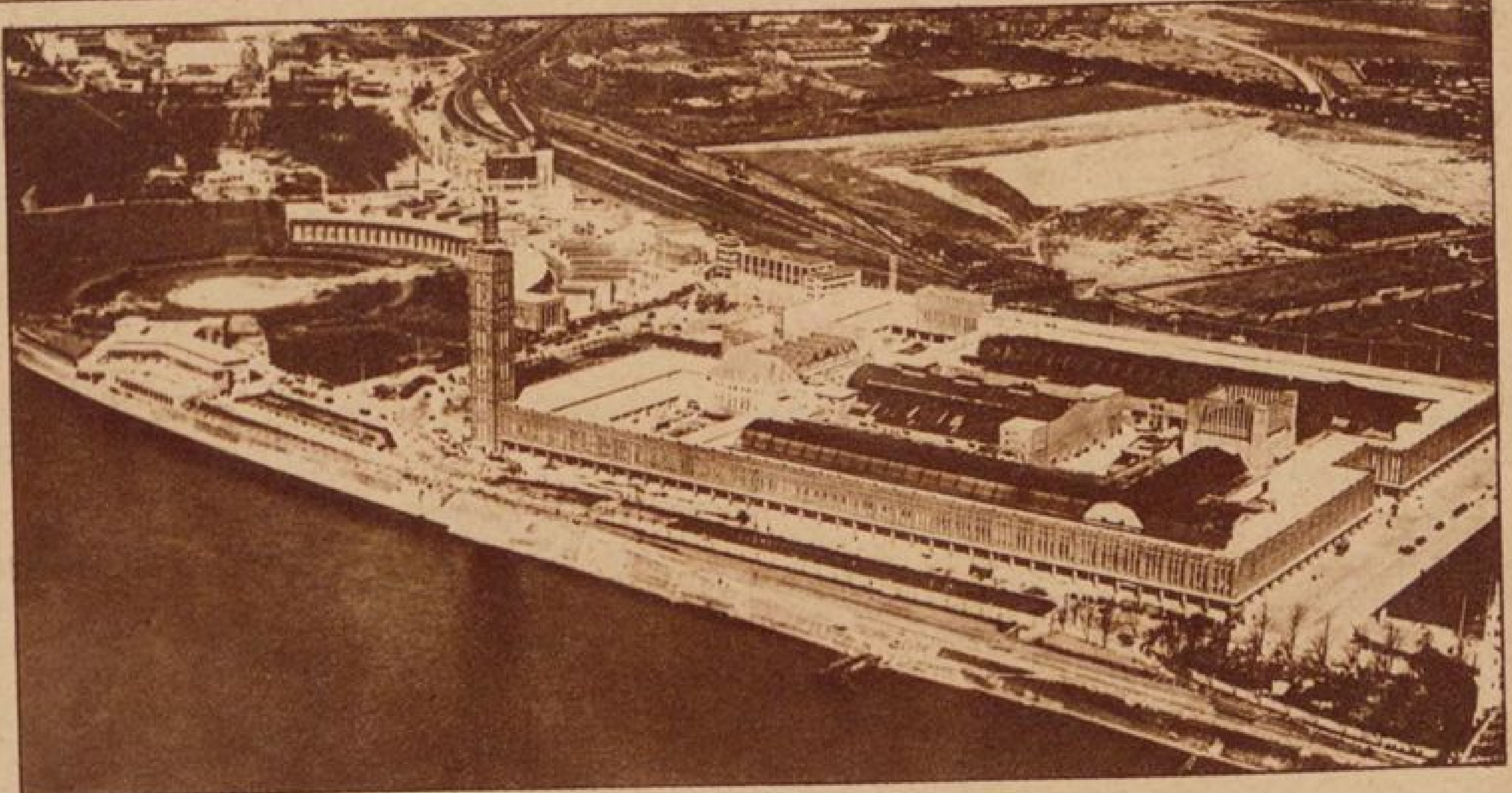
هندنبرج يعطى صوته

جرت العادة في فرنسا وفي المانيا منذ اعلان الجمهورية ان يشترك رئيس الجمهورية في الانتخابات النيابية كأي فرد عادي من افراد الامة ويرى القارىء في الصورة التي الى اليسار فخامة المرشال هندنبرج رئيس الريخ الالماني وهو داخل احدى لجان الانتخابات التي جرت اخيراً في المانيا ليعطي صوته اسوة بسائر ابناء الجمهورية

معرض الصحافة

فى كولونيا

أخذت الصحف اليومية تسهب في وصف اقسام معرض الصحافة الدولي الذي افتتح اخيراً في مدينة كولونيا بالمانيا مولية القسم المصري جانبا كبيراً من عنايتها واهتمامها ويرى القارىء في الصورة التي الى اليمين منظراً عاما بديعا لهذا المعرض العظيم مأخوذاً من الطيارة




جلالة الملك ابن السعود

ملك الحجاز يصنع كسوة من عنده ليكسو بها الكعبة المقدسة

تاريخ الكسوة . مصر والكسوة منذ القديم الى الآن

يظهر انه لما شعر جلالة الملك عبد العزيز ابن السعود ملك الحجاز ونجد بأن الحكومة المصرية لن ترسل المحمل الى الديار الحجازية في هذا العام أيضاً جلب عدداً من الصناع الهنود الى مكة وأمرهم بصنع الكسوة الشريفة على نفقة الحكومة الحجازية ليستعاض بها عن الكسوة التي كانت مصر ترسلها مع المحمل عادة ليكسوا بها الكعبة المقدسة وأوصى جلالته بصنع جزء من هذه الكسوة في بلاد الهند نفسها على أن توصل عند اتمام صنعها ونقلها الى الحجاز بالاجزاء الاخرى التي تصنع في مكة وقد وافتنا التلغرافات في الاسبوع الماضي بأن اجتماعاً كبيراً عقد في مكة للتفرج على كسوتها الجديدة بعدما وصلت اجزاؤها بعضها ببعض وان جلالة الملك ووزراءه ورجال معيته وكبار الحجاج المصريين وغيرهم حضروا هذا الاجتماع وسمعوا الخطب التي القيت فيه وبينها خطبة عبرت عن شعور مسلمي مصر

***

ويذكر التاريخ ان أول من كسا الكعبة هو أسعد أبو كرب ملك حمير قبل الهجرة بنحو قرنين وان أول عربية كستها في الجاهلية كانت نبيلة بنت حباب ام العباس بن عبد المطلب وفاء لنذر نذرته حينما افتقدت ابنها خواراً . أما في الاسلام فقد كساها النبي المظلم وأبو بكر الحبر اليمانية وعمر رضي الله عنه وهو أول من كان ينزع كسوتها كل سنة ويستبدلها بكسوة جديدة ولكن الذين أتوا بعده كانوا يعملون لها كساوي شتى وكلما جاءت كسوة طرحت على سابقتها واستمرت الحال على هذا المنوال حتى سنة ١٦٠ هـ وهي السنة التي حج فيها المهدي العباسي فقيل له ان كساوي الكعبة كثرت عليها وانه يخشى على البناء من ثقلها فأمر بنزعها عنها وألا يسدل عليها إلا كسوة واحدة في وقت واحد فجرى ذلك عرفاً الى يومنا هذا

وأول كسوة صنعت في بلاد الهند وكسيت بها الكعبة كانت الكسوة البيضاء التي كساها بها أبو النصر الاستراباذي في سنة ٤٦٦ هـ

ويروي التاريخ انه في سنة ٧٥١ هجرية حاول الملك المجاهد أن ينزع كسوة الكعبة التي باسم المصريين ويكسوها كسوة من عنده تكون باسمه فأخبر صاحب مكة المصريين فقبضوا عليه وأول من كساها من ملوك مصر بعد بني العباس الملك الظاهر بيبرس

ومنذ سنة ٧٥٠ هـ أخذوا ينفقون على صنع كسوة الكعبة من الوقف الذي وقفه الملك الصالح اسماعيل ابن الملك الناصر بن قلاوون على كسوة الكعبة كل سنة وعلى كسوة الحجرة النبوية والمنبر النبوي كل خمس سنين مرة وكان هذا الوقف عبارة عن ثلاث قرى بسوس وسنديس وأبي الغيط من قرى القليوبية اشتراها من بيت المال ووقفها على كسوتي الكعبة والحجرة وقد اشترى السلطان سليمان ابن السلطان سليم خان عدة قرى بمصر أضافها الى القرى التي وقفها على الكسوة الملك الصالح ولم تزل موقوفة على ذلك الى أن حل وقفها محمد علي باشا في أوائل القرن الثالث عشر الهجري اذ تعهدت الحكومة بصنع الكسوة من مال الخزانة المصرية وقد ظلت الحكومة المصرية تنفق فعلاً على كسوة الكعبة كل عام الى أن حدث حادث « منى » في الاعوام الاخيرة بين جنود المحمل وجماعات الوهابيين فكفت مصر عن ارسال المحمل الى الحجاز كجاري عادتها . وقد دارت مفاوضات شتى بين ولاة الامور الحجازيين الحاليين وولاة الامور المصريين لمحو أثر ذلك الحادث بغية اعادة المياه الى مجاريها واقناع الحكومة المصرية بالرجوع الى تقاليدها السابقة التي تقضي بارسال محمل الى الحجاز كل سنة ليحمل اليها كسوة الكعبة ولكن تلك المفاوضات عجزت عن أن تسفر عن نتيجة عملية يصح السكوت عليها وقد كان آخر مسعى قامت به الحكومة الحجازية النجدية في هذا الصدد على يد فضيلة الاستاذ الشيخ حافظ وهبه مستشار الملك ابن السعود في خلال اقامته الاخيرة في مصر غير أنه يظهر أن ما واجهته الوزارة الحالية من المشكلات والازمات السياسية لم يمكنها من درس هذه المسألة الدرس الذي تقتضيه فارجأته الى الموسم القادم


منظر من مناظر الاحتفال بتشييع الكسوة قبيل مغادرتها لمصر الى الحجاز
(تصوير كوداك)

الساسة و «القفش»

بسمارك في يوم استقالته

كثيرون من المصريين يعرفون السر رينل رود الذي كان السكرتير الاول للوكالة البريطانية في مصر في عهد اللورد كرومر ثم عينته حكومته سفيراً لبلاده في « استكهلم » فسفيراً لها في « رومية » قبيل الحرب العظمى وفي ابانها وقد نشر السر رينل مذكراته الشخصية وقسمها الى قسمين سياسية واجتماعية وضمن القسم الثاني منها طائفة من النوادر التي اتفقت له مع بعض مشاهير الرجال

ومما يرويه السر رينل رود عن بسمارك الوزير الالماني الكبير انه كان يميل الى المزاح «والقفش» حتى في أشد الاوقات حرجاً ودقة. ومن ذلك انه لما اختلف مع الامبراطور غليوم الثاني اختلافه النهائي الشهير جمع مجلس الوزراء برياسته للمرة الاخيرة وبسط لزملائه بإباء البواعث التي بعثته على رفع استقالته الى عاهل البلاد . قال المؤلف : وكان المجلس قد أوشك ان ينفرط بعد سماع بيان البرنس بسمارك فنهض أحد الوزراء وقال انه يأسف على مفاتحة زملائه في تلك الساعة العصيبة بمسألة لا علاقة لها على الاطلاق بالموضوع المطروح على بساط البحث ولكنه يرى ان المسألة المشار اليها مستعجلة وينبغي على المجلس ان يبت فيها مسترشداً برأي الرئيس المستقيل وفحوى المسألة ان ملك سكسونيا قدم برلين متنكراً فاراد ان يستفهم (أي الوزير) هل يجب على الوزراء في هذه الحالة ان يقيدوا أسماءهم في سجل الفندق الذي نزل فيه أو لا . فقوبل سؤال الوزير باستغراب عظيم وجعل الوزراء يتهامسون قائلين هل زميلنا جاد في ما يقول وهل لم يرَ فرصة أخرى غير هذه للاستفهام عن مراده ثم تطلعوا الى بسمارك ليروا ماذا يكون جوابه فاذا به يلتفت الى السائل ويقول له بلهجة جدية : أجل يجب علينا ان نقيد أسماءنا في سجل ملك سكسونيا ولكن لما كان هو يزور برلين متنكراً فلنذهب اليه بمركبات « أجرة » لا بمركباتنا الرسمية حتى اذا وصلنا الى الفندق دوّنا أسماء مستعارة فانا مثلاً أوقع « شولز » بدلاً من بسمارك وأنت توقع « مولر » بدلاً من اسمك الاصلي . فضحك الوزراء وهنا نهض بسمارك وانصرف كأنه لم يختلف مع الامبراطور ولا استقال



أول جريمة جوية

تقع في الولايات المتحدة

جاء في صحف نيويورك التي تلقيناها بالبريد الاميركي الاخير أنه ربما كانت أول جريمة وقعت في « الجو » هي الجريمة التي حدثت حوادثها في طيارة كانت محلقة في سماء « بونتيان مشيغن » (بالولايات المتحدة) على علو الفي قدم عن الارض

وتفصيل الحادث ان هاري فلشت وعمره ٢٨ سنة طلب الى الطيار هاري أندرسن أن ينقله بطيارته من « روزفيل » الى « بونتيان » فأجابه الى طلبه ولما صارا على ذلك العلو عن الارض تناول هاري فلشت مطرقة وأخذ يضرب بها الطيار على رأسه فأغمي عليه نحو دقيقة اضطربت الطيارة في أثنائها وكادت تهوي الى الارض براكبيها غير أن الطيار صحا من غشيته وضبط دفتها وهي على ارتفاع مائتي قدم عن الارض فقط وفيما هو يقوّم سيرها أحس بالدواليب تلمس الارض وما هي إلا لحظة حتى سقطت على مقدمتها وتحطمت وأصيب راكباها برضوض عديدة إلا أنهما سلما من الموت بأعجوبة ونقلا الى المستشفى

ولما أراد المحققون أن يستجوبوا الطيار عن تفصيل الحادث الذي حدث له ألفوه عاجزاً عن الكلام لان المطرقة هشمت أكثر أسنانه ودغدغتها

أما الجاني فقد ثبت للمحققين انه معتوه وقد أبى ان يجيب على الاسئلة التي طرحت عليه وكان عند سقوط الطيارة وتحطيمها ما زال قابضاً على المطرقة بيده وهو في حالة جنون ولما فتشوه وجدوا معه رسالة بخطه كتبها الى خطيبته قبل شروعه في الطيران وأعرب لها فيها عن خوفه العظيم من الموت

وتقول الجرائد الاميركية ان هذا الحادث الفظيع نبه الطيارين الاميركيين الى وجوب أخذ الحيطة اللازمة قبل تحليقهم في الفضاء حتى لا يستهدفوا لاعتداء الاشقياء وهم بين السماء والغبراء

أهي أمنا حواء ؟

يرى القارىء الى اليسار صورة نادرة لاحدى الاسر الالمانية وقد مثلت فيها الارملة السيدة فولبرن من بلدة التنبروخ بالمانيا مع كريمتها وحفيدتها وابنة حفيدتها وحفيدة حفيدتها وقد بدت علائم الفرح والسرور على وجوههن وخصوصا على وجه السيدة فولبرن العجوز التي عاصرت تاريخ المانيا الحديث بجميع تقلباته وتحولاته فشاهدت الحروب التي آلت الى تأليف الامبراطورية الالمانية وشاهدت الحرب التي آلت الى تفككها وتأليف الجمهورية الالمانية على انقاضها





زواج منجو

ونعني به ادولف منجو ممثل السينما الاميركي المحبوب. وقد عقد قرانه اخيراً في باريس على المس كاترينا كارفر التي اشتركت معه في تمثيل بعض رواياته الاخيرة وعلى اثر عقد قرانهما استقلا القطار القائم الى ميناء كاليه ليبحرا منه الى انجلترا وتراهما في الصورة التي الى اليمين عند سفرهما من باريس وقد احاط بهما افراد احدى جوقات « الجازباند » الشهيرة ليودعوهما عند تحرك القطار بالانغام الموسيقية



رأس يساوى خمسة آلاف جنيه

صورة « محمد علي » زعيم قبيلة « ابن محلي » من القبائل الضاربة بجوار بلاد العراق ويقال ان جلالة مليكها فيصل بن الحسين أعلن انه يمنح جائزة سنية لا تقل عن خمسة آلاف جنيه لمن يأتيه برأسه حيا او ميتا وقد اشتهر « محمد علي » بغزوه للقبائل العراقية الضاربة على الحدود العراقية وسلبه لاموالها ومواشيها

ملجأ للمتشردين ...

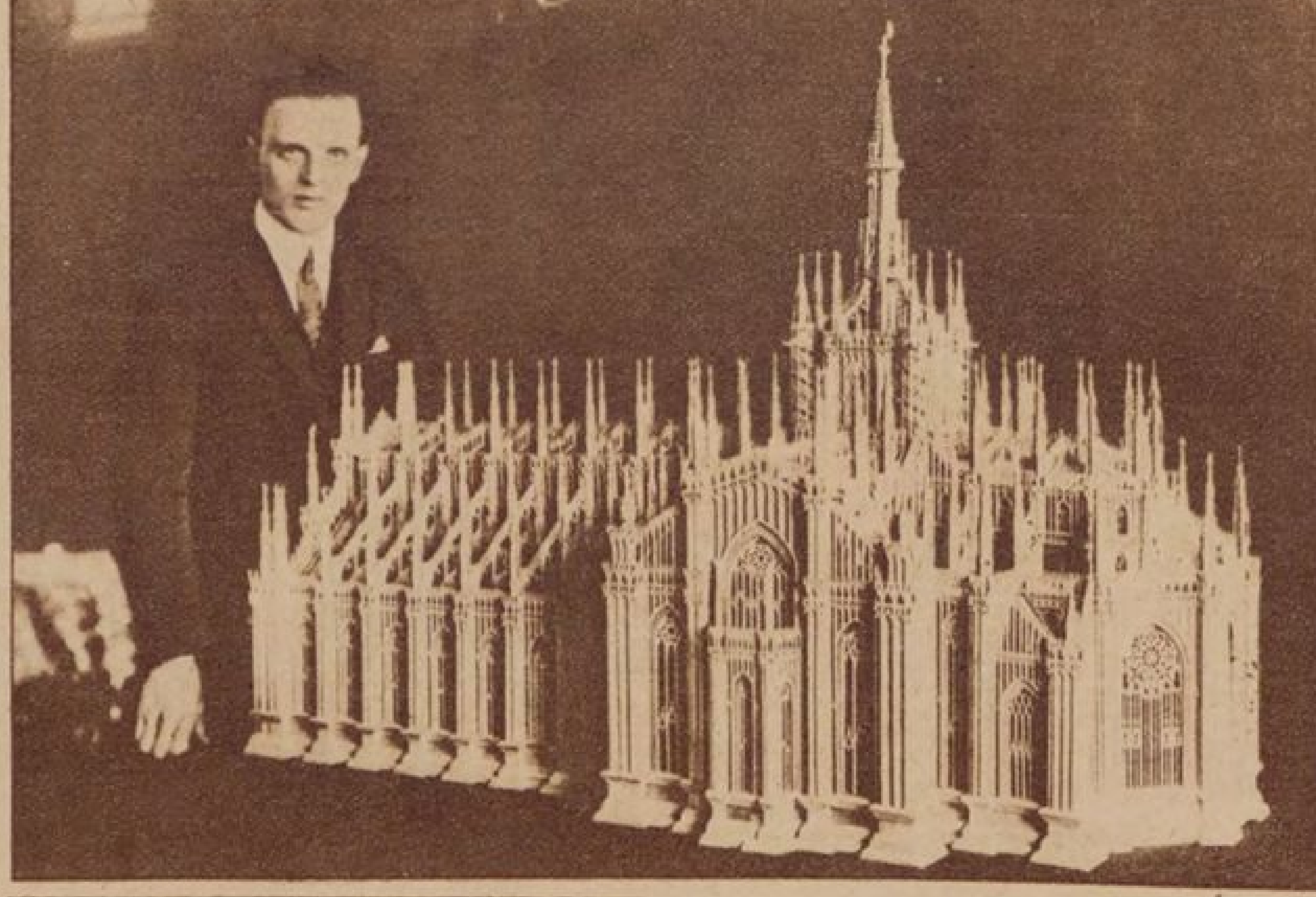
ولكن من ذوي الاربع

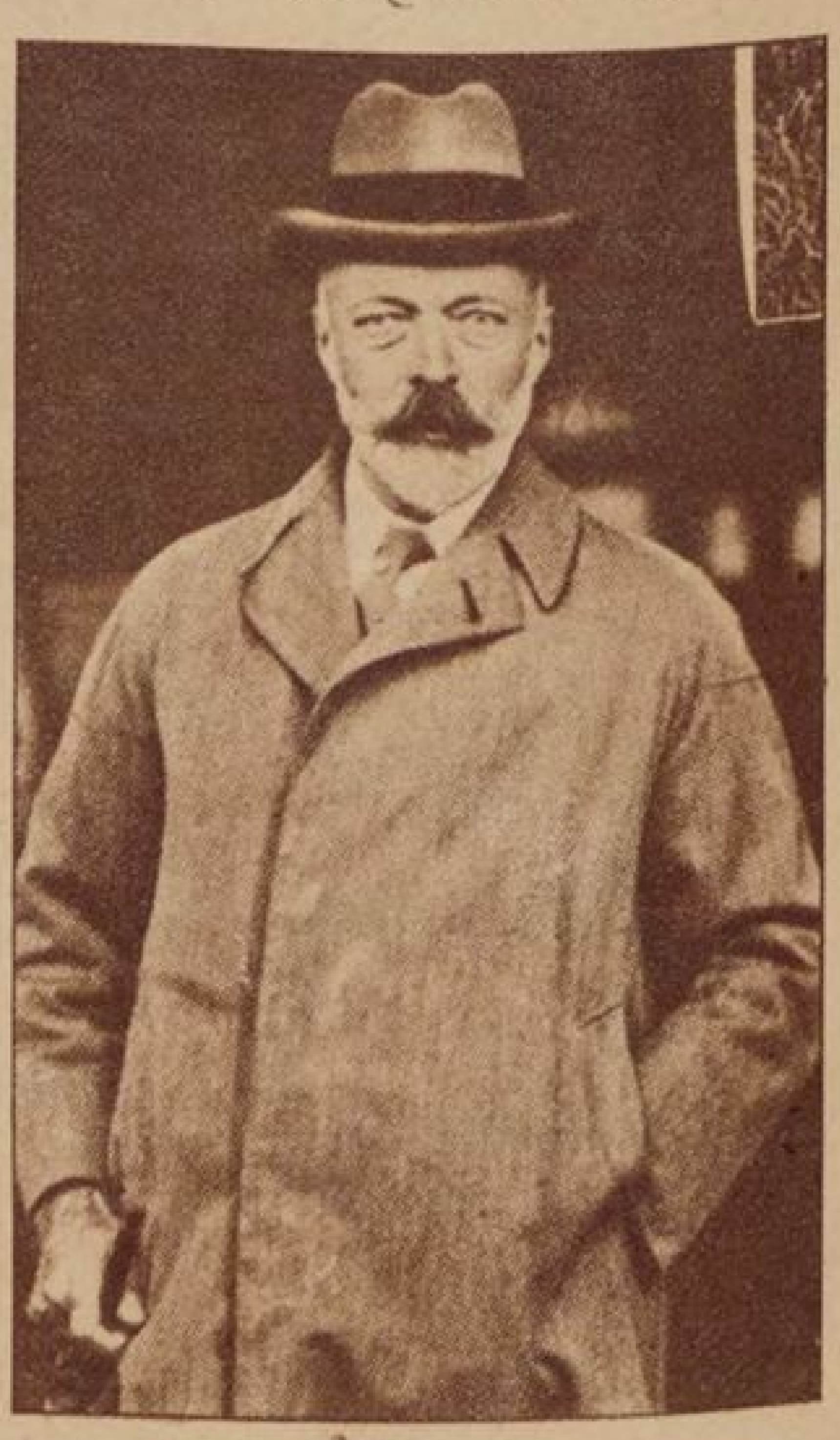
افتتح اخيراً في مدينة هامبورج بالمانيا ملجأ للقطط الشريدة التي لا اصحاب لها ولا تعرف دوراً تأوى اليها فيعتنى في هـذا الملجأ بتربيتها وتغذيتها الى ان تأتي أسرة من الاسر التي تحب الحيوانات او التي ضجت من مطاردة الفيران وتقتني واحدة منها او اكثر من واحدة وقد عهد في ادارة هذا الملجأ الغريب في بابه الى سيدة اشتهرت بعطفها على الحيوان الضعيف وتراها في الصورة التي الى اليمين « تدلل » قطا حلا له ان يجلس على كتفها



انموذج لكاندرائية ميلانو

صنع رجل من اهالي دويسبورج بالمانيا انموذجا خشبيا صغيراً لكاندرائية ميلان الشهيرة في اكثر من الف ساعة وفي استطاعة القارىء ان يقدر في مخيلته مقدار صعوبة هذا العمل اذا علم ان انموذج تلك الكاندرائية يحوي ١٣٥ برجا مؤلفة من ١٤٥٠ قطعة من الخشب تحتوي على ١٥٠٠٠ ثقب وقد بلغ طول الانموذج المذكور متراً و٤٥ سنتيمتراً وبلغ عرضه ٨٥ سنتيمتراً وترى صورته الى اليسار مع الرجل الذي تولى صنعه





من هو ؟

صورة المستر ت . اليس الانجليزي وقد عاد اخيراً من استراليا الى انجلترا ويقول الذين رأوه ـ وصورته تدل على ذلك ـ انه يشبه جلالة الملك جورج الخامس شبها عظيما حتى انه كثيراً ما يظن المارة عندما يلتقون به سائراً في شوارع لندن انهم يواجهون جلالة الملك نفسه

١٦٠٠٠ جنيه

في ١١ يوماً فقط

بمناسبة الفوز الذي احرزه المصريون اخيراً في مباراة كرة القدم في الالعاب الاولمبية الدولية التي تجري الآن في أمستردام نذكر للدلالة على مبلغ الاهمية التي يعلقها الغربيون على هذا الضرب من ضروب الالعاب الرياضية أن مكاتب « الديلي مايل » في نيويورك أرسل من مدة الى جريدته يقول ان الشاب « ريد جرانج » أصبح من أشهر لاعبي « الفوت بول » في الولايات المتحدة وان الاميركيين يقبلون على مشاهدته والتفرج على لعبه بالالوف وعشرات الالوف ومما يروى عنه انه تلقى علومه الثانوية في جامعة « إلينوى » ونال شهادتها بعد أربع سنوات وكان في ابان تلك المدة ينفق على تعليمه ومأكله وملبسه من بيع الثلج والفحم لاساتذته وزملائه

وقد اشتهر « ريد جرانج » وهو في الجامعة ببراعته في الالعاب الرياضية وخصوصاً في لعبة الفوت بول وكان المتفرجون عليه يعجبون برشاقته في ضرب الكرة وتفننه في استنباط الحيل ليخلصها من بين أقدام خصومه فما لبث اسمه ان شاع وذاع وأقبل عليه رؤساء كبار جمعيات كرة القدم في أميركا يعرضون عليه الاشتراك في فرقهم في مقابل مبالغ عظيمة من المال فكان يعتذر اليهم لان نظام الجامعة يحظر على طلبتها أن يلعبوا بالمال كالمحترفين ويحتم عليهم أن يظلوا « أماتور » (أي هواة) حتى ساعة مغادرتهم المدرسة

فما كاد ريد جرانج ينال شهادته ويودع الجامعة وأساتذته حتى أخذت العروض تنهال عليه من كل حدب وصوب حتى ان فرقة من أكبر الفرق التي تشترك في أشهر مباراة الفوت بول في أميركا دفعت له سبعة آلاف جنيه ليلعب مع افرادها في حفلة واحدة . وصفوة القول انه لم يمض ١١ يوماً على خروجه من الجامعة حتى كان قد جمع ١٦٠٠٠ جنيه

ولا يقتصر دخل ريد جرانج على الاجر الذي يقبضه عن الحفلات التي يشترك في اللعب فيها بل ان من يرى اصحاب المصانع ايضاً يحيطون به احاطة السوار بالمعصم لينالوا منه أذناً في استخدام اسمه للاعلان عن مصانعهم ومحالهم في مقابل مبالغ طائلة من المال ومن ذلك ان مصنعاً لصنع القمصان (الجرسي) التي يرتديها لاعبو كرة القدم دفع له ٢٥٠٠ جنيه ليتصور مرتدياً قميصاً من القمصان التي يصنعها

اللغات المنتشرة

هي الصينية ، والانكليزية ، والروسية ، والالمانية ، والاسبانية ، واليابانية ، والفرنسية ، والايطالية ، والبرتغالية ، والعربية ، فاللغة الصينية يتكلم بها ٤٠٠ مليون من البشر ، والانكليزية ١٤٣ ، والالمانية ٦٨ ، واليابانية ٥٢ ، والايطالية ٣٥ والروسية ٨٥ ، والاسبانية ٦٤ ، والفرنسية ٤٩ والبرتغالية ٢٣ مليوناً ، أما اللغة العربية فيتكلم بها سائر المسلمين في الاقطار المسكونة وعددهم يناهز ٣٠٠ مليون . العرب الاصليون منهم ٤٠ مليوناً


Y 5390
سيارة صنعت
خصيصاً لتلبية
طلبات الحضارة الحديثة
السيارة الانيقة للسباق من استوريا الى مدريد . للقيام من الاهرام عند غروب الشمس والوصول الى فندق الكونتيننتال عند آذان الغروب . ولمبارحة كلينجلز عند بزوغ الفجر وتناول العشاء في لندن
سيارة صنعت لتتفق مع تقدم الحضارة المستمر ولتلبية طلبات الحياة ، والتي مع كل سرعتها يمكن كبح جماحها بسهولة في طرق المدن المزدحمة وتخفيض سرعتها الى السير الهادىء . هذه الصفات كلها مجتمعة في سيارة « لاسال »
وسيجد الجميع مسرة في سياقة سيارة من هذا النوع جميلة الشكل ومريحة . سيارة يمكن السير بها بسرعة فائقة وتخفيض هذه السرعة في المدن بدون احتياج الى تغيير تروس السرعة
س . جرجوراكس وشركاه بمصر والاسكندرية
لويس بحر باسيوط
لاسال
من صنع شركة جنرال موتورز
K 1745

المنطاد «ايطاليا»

تمثل الصورة التي الى اليسار المنطاد «ايطاليا» عند نزوله في «سبتزبرجن» بعدما اجتاز بلاد النروج محلقا في الفضاء في طريقه الى القطب الشمالي حاملا بعثة الجنرال نوبيلي الايطالي الذي كان ينوي ان يطير فوق اصقاع جديدة لم يصل اليها انسان قبله . وقد انقطعت اخبار هذا المنطاد في الاسبوع الماضي

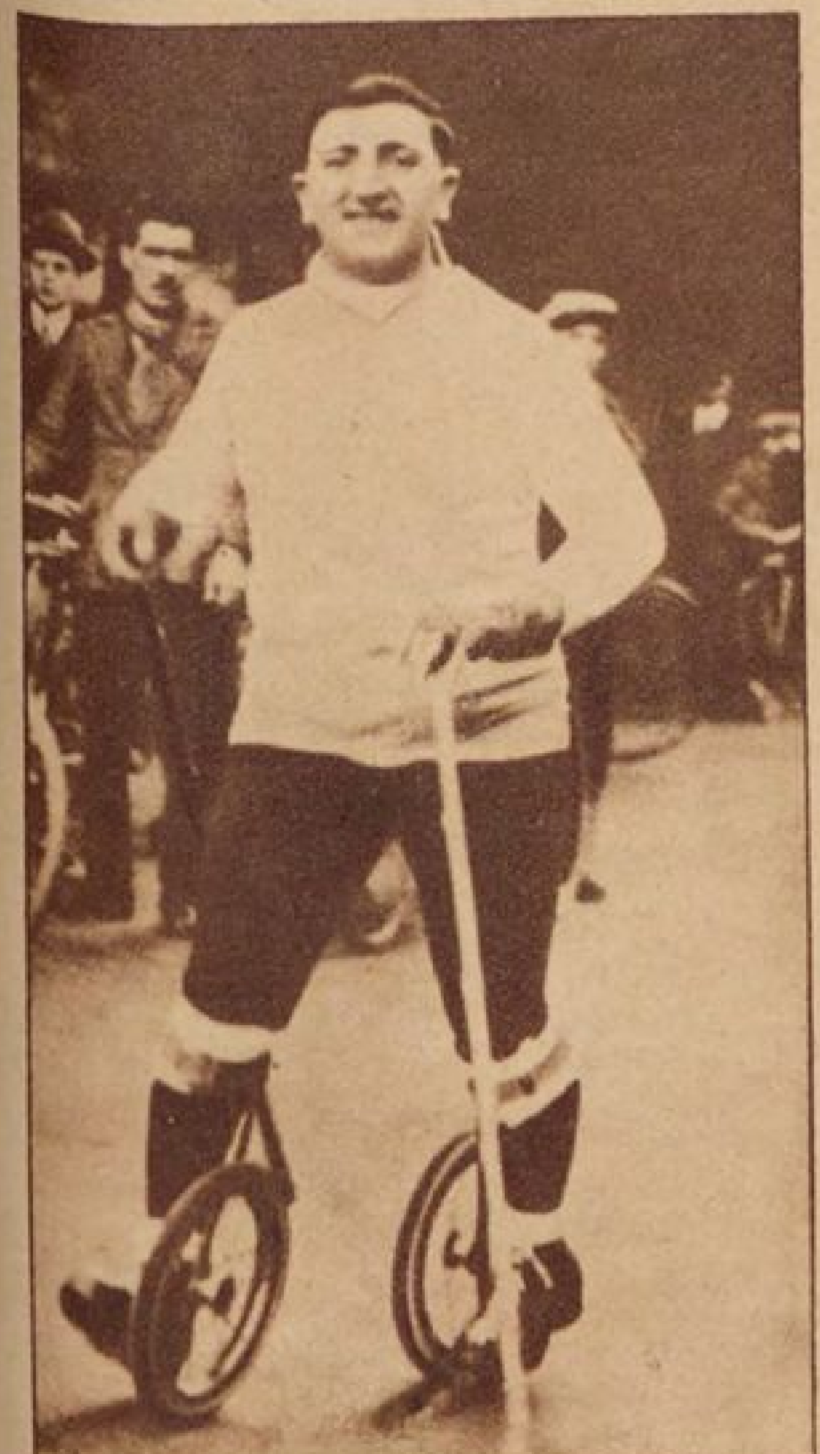


ابتكار جديد فى عالم الرياضة



النساء فى جيش فنلندا

ذهب اخيراً جلالة الملك كريستيان ملك الدنمارك الى هلسنجفورس عاصمة فنلندا حيث زار رئيس جمهوريتها . ويرى القارىء في الصورة التي فوق هذا الكلام جلالته (الاول الى اليسار) وهو يتفقد الفرقة النسائية التي الفت حديثا في الجيش الفنلندي وقد وقف جلالة الملك يحادث احدى «الجنديات» ببساطة وديمقراطية عظيمتين



لعبة رياضية جديدة فى فرنسا

أقيمت اخيراً في فرنسا مسابقة غريبة في بابها اذ تبارى المتبارون فيها بالركوب على «الباتيسيكل» (وهي تجمع بين الزحافة والدراجة) بين ضاحية فرساي و «باب مايو» بباريس فكان الفائز الاول المدعو صموئيل وترى صورته الى اليسار عند وصوله الى «باب مايو»



ملكة الماس

صورة «مابل بول» الاميركية التي عرضت على الطيارين مائة الف ريال ليعبروا بها المحيط الاطلنطي طائرة وستقوم قريبا بهذه الرحلة ومعها ميكانيكي وطيار ماهر وهي تسمى ملكة الماس لما تمتلكه من الحلي النفيسة



الحمار الذى اشترته الاميرة مارى

وافتنا تلغرافات لندن اخيراً بانه لما كانت الاميرة ماري كريمة صاحبي الجلالة ملكي انجلترا تزور مصر اشترت حماراً أبيض من الاقصر لتهديه الى نجليها الصغيرين وان هذا الحمار وصل الآن الى انجلترا بالباخرة «هنسو» وترى هنا صورته وقد اسمي «سيمون»



سيدة مصرية

ترؤس المأدبة الصحفية الشهرية

أقيمت مساء الجمعة الماضي المأدبة الصحفية الشهرية الرابعة في صالة جروبي بميدان سليمان باشا وحضرها نحو الاربعين من الصحفيات والصحفيين الوطنيين والاوربيين وترأست المأدبة الآنسة سيزا نبراوي رئيسة تحرير مجلة « المصرية » وجلس الى يمينها شاعر القطرين خليل مطران بك وقد خطب في هذه المأدبة الاستاذ ادجار جلاد رئيس تحرير «البورص» والآنسة نبراوي وألقى خليل بك مطران أبياتاً رقيقة من الشعر وترى هنا صورة هذه المأدبة



(تصوير زخاري)



الوفاء للزعيم الاكبر

لا يدع انصار سعد وأبناء سعد ومريدو سعد عيداً دينياً او قومياً يحل بدون ان يؤموا قبره افواجا وزرافات ليجددوا له عهد الولاء والاخلاص زارفين على جدثه العبرات وقد جرى صحب سعد يوم عيد الاضحى على سنتهم فقصدوا الى قبر الزعيم وعلى رأسهم خليفته وحامل لواء الجهاد من بعده ـ مصطفى النحاس باشا ـ ونثروا عليه الزهر والرياحين آسفين مترحمين ثم عاد كبراؤهم الى بيت الامة وقابلوا صاحبة العصمة ام المصريين . وترى الى اليمين صورة الوزراء واقفين بجوار القبر خاشعين وقد ظهر بينهم الاستاذ ويصا واصف رئيس مجلس النواب



اداريو الفريق المصري لكرة القدم

صورة اداريي البعثة المصرية لكرة القدم في الالعاب الاولمبية وهم من اليمين محمد صبحي بك (امين صندوق) ويوسف محمد افندي (حكم) وعلي مخلص افندي (سكرتير) وفؤاد انور بك (رئيس)



أعضاء الفريق المصري على متن البحار

صورة حضرات افراد البعثة المصرية لكرة القدم في الالعاب الاولمبية وهم يتمرنون على ظهر الباخرة ماريت باشا التي اقلتهم من الاسكندرية الى ميناء مرسيليا في طريقهم الى مدينة امستردام حيث تقام الالعاب الاولمبية

مانيزيا سنبليجرينو

احسن وافضل جميع المسهلات ومن المميزات التي تتفوق بها على زيت الخروع وسترات المانيزيا والسنا والمياه المعدنية والحبوب المسهلة والاملاح الخ. انها لا تسبب ارتباكا في المعدة او تهيج ولا ينتج عن استعمالها حموضة او مغص او عطش فضلا عن انها لطيفة المطعم وطعمها اللذيذ وسرعة مفعولها

مانيزيا سنبليجرينو. تحتوي على مقدار من الاوكسيجين الذي هو من العوامل القوية المطهرة للقناة الهضمية

مانيزيا سنبليجرينو. لها تأثير غريب في طرد الغازات من المعدة وفي شفاء الامراض الجلدية ودفع البخر (رائحة الفم الكريهة) واذا استعملت بانتظام تمنع النزلات المعدية وتعزز الصفراء وتفيد السيدات جدا قبل الولادة وبعدها وفي مدة الرضاعة فانها ملطفة ومرطبة ومدرة للبن ومطهرة في آن واحد

مانيزيا سنبليجرينو. تحملها اضعف المعد تذوب بسهولة في الماء ولا تترك رسوبا ترابيا في الكاس. تعطى للاطفال والكبار ولا يستغنى عنها في جميع احوال عسر الهضم المصحوبة بالصداع

اصبحت شهرة مانيزيا سنبليجرينو عظيمة جدا على حداثتها بفضل عناية المعمل الكيماوي الحديث بتورينو الذي اختص بتحضير هذه المانيزيا دون غيرها من العقاقير وقد زاد ما يصدر منها الى جميع بلدان الدنيا عن ١٥ مليون زجاجة سنويا وتجهز على جانب عظيم من النقاوة وباحدث الطرق التي وصل اليها علم الاقرباذين

كيفية الاستعمال للمسهل من ٢ ملعقة اكل للرطب من ٢ ملعقة قهوة

تذاب في نصف كباية لبن او ماء،



تطلب من جميع الاجزخانات ومخازن الادوية



ادولف منجو

وعنايته بملبسه

أشرنا في العدد الماضي الى الاستقبال الباهر الذي قوبل به « ادولف منجو » ممثل السينما الشهير عند وصوله اخيراً الى لندن مع عروسه الحسناء التي كانت تعرف قبل زواجها بالمس « كاترين كارفر » ونشرنا لهما في غير هذا المكان من هذا العدد صورة جميلة لهما

وقد وُلد ادولف منجو من أب فرنسي فقير الحال يشتغل بالفلاحة اما أمه فكانت ارلندية ولما بلغ أشده انتظم في سلك احدى المدارس الحربية ولكنه لم يلبث ان اضطر الى مغادرتها على أثر تضعضع حالة والده المالية وهو يعزو جمال قوامه ورشاقة حركاته وعنايته بهندامه الى الفترة الوجيزة من الزمان التي قضاها في تلك المدرسة

وقصد ادولف منجو من نحو خمس سنوات الى مدينة هوليوود — عاصمة السينما — يبحث له عن عمل فيها يرتزق منه فوفق الى مقابلة احد كبار المخرجين السينمائيين فرضي هذا ان يعهد اليه في دور حقير في رواية كان يشتغل باخراجها فقبل منجو الدور المذكور عن طيب خاطر فسأله المخرج هل عنده بذلة احسن من التي يلبسها فاجاب بالايجاب وانصرف يبحث عمن يسلفه هذه البذلة لانه لم يكن يملك في الواقع غير الجاكتة والبنطلون اللذين كان يلبسهما

ثم شاءت الظروف ان يلتقي « شارلي شبلن » بادولف منجو فلما وقع نظر شارلي عليه قال لقد وجدت الشخص الذي كنت ابحث عنه من مدة طويلة لاعهد اليه في احد أدوار رواية افكر في اخراجها وفعلاً عهد اليه في تمثيل ذلك الدور فنجح فيه نجاحاً عظيماً كان فاتحة عهد الشهرة الواسعة التي يتمتع بها الآن ومن هنا يتبين للقارئ ان ادولف منجو مدين لشارلي شبلن باسمه وشهرته وثروته

ويعزو ادولف منجو الجانب الاكبر من نجاحه في رواياته الى تأنقه في ملبسه وقد كتب في أثناء اقامته في لندن في جريدة « الديلي مايل » يقول انه لا يلبس « البذلة » قبل أن يعيدها الى « الترزي » أربع عشرة مرة أو خمس عشرة مرة ليصلحها ثم يلبسها وقد ذكر بهذه المناسبة ان رجال انجلترا اكثر رجال العالم تأنقاً في ملبسهم وانه ينوي متى زار لندن في شهر فبراير من السنة القادمة ان يفصل فيها بعض « البذل » لان الايام القلائل التي قضاها في لندن في هذه المرة لم تكن تكفيه لعمل « بروفة » هذه البذل ما دام من عادته ان يقيس البذلة الواحدة نحو خمس عشرة مرة

الالعاب الرياضية

أخبار البعثة الاولمبية المصرية لكرة القدم

مبارحة الفريق مرسيليا

سافر الفريق من مرسيليا في الدقيقة العشرين بعد الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٨ مايو فوصل باريس في الساعة الحادية عشرة من مساء اليوم نفسه وكان الكل بصحة طيبة

زيارة المفوضية المصرية

وفي صباح السبت ١٩ مايو ذهب الفريق الى المفوضية المصرية بباريس وعلى رأسه حضرة صاحب العزة فؤاد بك انور ومحمد بك صبحي ، امين الصندوق ، وعلي افندي مخلص ، السكرتير ، ويوسف افندي محمد ، الحكم الدولي ، فقابلهم معالي محمود فخري باشا بلطفه المعهود وابتسامته العذبة . وفي اثناء هذه الزيارة شرف المفوضية حضرة صاحب السمو البرنس عباس حليم وكيل الاتحاد المصري فسلم على الجميع وأسدى اليهم نصائح غالية وتمنى لهم الفوز والنصر المبين

دعوة فخري باشا

وتفضل معالي فخري باشا فدعا الفريق الى حفلة شاي وطلب من سمو الامير تشريفها وفعلا كان ما اراد فلبي سموه الدعوة بكل سرور وقبل رئيس البعثة شاكراً وانصرف الجميع على ان يحضروا في الساعة الرابعة من مساء اليوم نفسه . وفي الموعد كان الجميع في دار المفوضية فأخذت لهم الصورة الفوتغرافية المنشورة على هذه الصفحة . وذهبوا بعدئذ الى فندق ماجستك حيث مدت لهم موائد الشاي في صالة زينت بالاعلام المصرية والفرنسية



جناب المسيو سلفاتور شيكوريل رئيس بعثة السيف المصرية الاولمبية

وبعد ان شرب الكل هنيئا واكلوا مريئا شنفتهم انغام الموسيق . ثم قام حضرة صاحب العزة فؤاد بك انور وشكر معالي فخري باشا على عظيم عنايته ثم نادى بحياة مصر ومليك البلاد ثلاثا فردد الجميع النداء

وصول الفريق امستردام

برح فريق الكرة باريس في الدقيقة ١٥ بعد الساعة التاسعة من صباح الثلاثاء ٢٢ مايو فوصل امستردام في منتصف الساعة السادسة مساء وكان في انتظاره الدليل (Attaché) المعين من قبل اللجنة الاولمبية لمرافقة الفريق في غدواته وروحاته فاصطحب اعضاء الفريق الى الفندق الذي أعده لهم واسمه (فندق هولاندا)

حالة الفندق

يقع الفندق في وسط المدينة . ولا بأس به من حيث الطعام والنوم ولكنه يبعد عن ميادين المران نصف ساعة تماما . ولذلك أعد للفريق أتوموبيل ليكون تحت امره في اي وقت يطلبه فسهل عليه بعد الشقة بين الفندق ومحل المران

كيفية مران اللاعبين

وقد بدأ اللاعبون مرانهم يوم الاربعاء ٢٣ مايو في ميدان بعيد خارج البلد وغير معد بالحمامات ولكن المستر ماك راي اتفق مع ممرن نادي (اجاكس) وأحد اصدقائه على ان يقوم الفريق بالمران على ارض النادي المذكور . وفعلا لعبوا فيه صباح الخميس ٢٤ مايو وأخذوا الحمامات الساخنة والباردة . وقام الممرن بالتدليك اللازم لهم وساعده صديقه ممرن النادي . وبذلك أصبح الفريق مرتاحا بعد ايجاد هذا النادي المحتوي على جميع اسباب الراحة

اللاعبون والادارة

ورجال الادارة معتنون كثيراً باللاعبين ويعاملونهم احسن معاملة والوئام سائد بينهم وبين اللاعبين والاوامر متبعة بغاية الدقة . ونحن نتمنى ازاء ذلك ان يحقق الله الآمال في الفريق المصري فيسجل لبلده كل فخار

اقتراح لجنة هولاندا

وقد اقترح احد اعضاء لجنة هولاندا ان تقام مباريات بين الدول التي لم تفز في البطولة . أعني بعد معرفة الاول والثاني والثالث والرابع تجري مباريات بين الفرق الباقية وتسمى (Consultation) على ان يقسم دخل هذه المباريات على الوجه الآتي :



البعثة الاولمبية المصرية لكرة القدم امام دار المفوضية المصرية بباريس . ويرى في الوسط معالي فخري باشا وزير مصر المفوض في باريس والى يمينه سمو البرنس عباس حليم والى يساره سعادة فؤاد بك انور رئيس البعثة

٣٠ في المائة لكل من الاثنين الاول و٤٠ في المائة الباقية للاتحاد الهولاندي ويتكفل الاتحاد من حصته كل المصروفات

وسيعمل بهذا الاقتراح عند وجود عدد كاف يمكن معه إقامة هذه المباريات

نادي اجاكس ونقريره
وملاحظات الفرق

وقد وزع نادي اجاكس بطل هولاندا دعوة على ادارات الفرق المشتركة في الاولمبيك التاسع بامستردام طلب فيها منهم ملاحظاتهم من الوجهة الفنية لجميع الالعاب . ثم اختيار احسن اللاعبين . وسيقوم بذلك مندوبو الصحف ايضا . وستجمع ادارة النادي المذكور كل هذه الآراء ويعمل تقرير ضاف يشمل رأيها والآراء التي ستراها صائبة لتتقدم الالعاب الى مستوى أرقى

افتتاح المؤتمر الدولي

يوم ٢٤ مايو عام ١٩٢٨

كان يوم الخميس ٢٤ مايو موعد افتتاح المؤتمر الدولي العام . فما وافت الساعة الثالثة بعد الظهر حتى كان مندوبو الدول المشتركة حضوراً بمعهد (Colonial Institution) فافتتح المؤتمر حضرة وزير معارف هولاندا بكلمة ترحيب طيبة تنم عن ود خالص لكل الدول التي اشتركت في الاولمبياد التاسع . ثم أظهر مزيد أسفه لعدم وجود مندوبي بريطانيا العظمى ثم أثنى على الاتحاد الدولي العام وشكر رئيسه للمجهود الذي بذله وما زال يبذله حتى انتشرت الرياضة انتشاراً كبيراً . بعدئذ قام وزير الخارجية وشكر رئيس الاتحاد الدولي ايضا وقال : « قد عرضت على جلالة الملكة (ملكة هولاندا) هذا الامر فسرت جلالتها جداً وتعطفت ارادتها السامية بتقديم النيشان الملكي لجناب رئيس الاتحاد الدولي » . وقد نشرنا صورة هذا المؤتمر في غير هذا المكان من « المصور »

فوز مصر على تركيا

عيدان سعيدان نهنىء بهما بعثتنا المصرية الاولمبية بامستردام والامة المصرية عامة ـ اولهما هذا الفوز الباهر الذي أحرزته مصر على تركيا بتفوقها بسبعة اشواط لواحد ـ وثانيهما عيد الاضحى المبارك



جوزي باريتنو الطالب في جامعة هافانا الذي قطع مسافة ١٠٠ متر في ١٠٫٤ ثوان . وقد رشحته ادارة الجامعة للالعاب الاولمبية

لم يقف فوز مصر في لعبة كرة القدم على الاتراك في كونه فوزاً رياضيا فقط . بل كان فوق ذلك فوزاً ادبيا وسياسيا لما فيه من الدعوة لمصر بين الامم الناهضة التي لا تعرف عنا شيئا

تناقلت الاسلاك البرقية الى ارجاء المعمورة نبأ هذا الفوز فاكبروا شأنه . وذكرهم هذا الفوز بنصرنا في الدورة الاولمبية الثامنة بباريس عام ١٩٢٤ على هنجاريا (اساتذة الكرة) وكان الفوز الاخير برهانا قويا ودليلا ساطعا عزز اولها ثانيهما وأثبت ان مصر الحاضرة هي مصر القديمة العاملة لم تزل تطمح الى العلى

وقد كانت القلوب عشية المباراة متعطشة لسماع نتيجتها والافئدة توافة لمعرفتها والامل يملأ جوانحنا بالفوز ـ وكثر الطلب على نمرة تليفون الاتحاد ليحصلوا منها على معرفة النتيجة الى ان جاءت البرقية بالفوز ـ وكان مكتب الاتحاد يموج بالعدد الكبير الذي اكتظ به المكان حتى وافاهم ما هم من اجله في شغف عظيم فرقصت القلوب طربا وفرحا وتعالت الاصوات ابتهاجا وسروراً

هنا عم المكان الهرج والمرج ومرت عليهم فترة ذكروا فيها اخوانهم بكل تجلة وثناء . فيا ايها الابطال زيدونا نصراً تزداد قوة بكم وفخراً

الرغبة في مشاهدة فريق مصر

ان ما تركته العاب الفريق المصري عام ١٩٢٤ في الدور الاولمبية الثامنة وفوزه على المجر ترك في النفوس شوقا لم ينطفىء نوره برغم مضي اربعة اعوام كاملات . وها هي الفرصة قد سنحت لهم فألفينا الاهتمام عظيما والرغبة تدفع العدد الكبير لمشاهدة العاب مصر وازدحموا حول الميدان متسابقين وفي ذلك البرهان الساطع والدليل المتين لاكبار شأن مصر في عالم الرياضة وكرة القدم خاصة . وقد بلغ عدد النظارة عشرين الفا كانوا طول الوقت مهللين مكبرين اعجابا بتلك الرشاقة وهذا الاسلوب الممتع الذي كمن الفن في خلال غزواته

كانت المباراة ولا شك شعلة حامية لا تنطفىء لها نارا . وقد دام الجدل بين الندين طويلا واخيراً وصلت مصر الى اول طريق الفوز بعد ان انتصف القسم الاول . فأصاب الزبير هدف منازله بضربة جزاء وبعدها بدقائق تلى الاصابة علي رياض وانتهى القسم دون تغير لهذه النتيجة (اثنان لمصر . صفر للاتراك)

اما القسم الثاني من المباراة فهو في مصلحة مصر جميعه اذ نالت خمسة اشواط مقابل واحد للاتراك . ثلاثة بواسطة محمود مختار وآخر لعلي رياض ومثله للسيد حوده . وسننشر في العدد القادم تفصيلا عن المباراة وسيرها مع صور اهم المواقف

ممثلو مصر في الالعاب الاولمبية

السيف والشيش

قر القرار على إيفاد ممثلي مصر في الالعاب الاولمبية بامستردام لالعاب السيف والشيش وتتكون من :

[فرقة السيف] وهي من حضرات المسيو سلفاتور شيكوريل رئيسا وايلي عاداه واغاطون والكابتن شعراوي ويوسف مزراحي وموبال شاءول

[فرقة الشيش] وتتكون من حضرات المسيو يوسف مزراحي رئيسا وعابدين محمود وابو بكر راتب واغاطون وسلفاتور شيكوريل وموبال شاءول

[السيف سابر] ويشترك من هؤلاء اثنان في مسابقة السيف الفردية وهما الكابتن نيازي والكابتن شعراوي

نفقة المسافرين

وقد علمنا ان حضرتي نيازي افندي وشعراوي افندي سيسافران على حساب الخاصة الملكية مع ممرن ابطالها وهو جناب المستر بروكر

(البقية في صفحة ٣٠)



القسم المخصوص لمدرسة سعيد الاول الفائز بالكأس في حفلة جمعية العروة الوثقى بالاسكندرية وبينهم امين حافظ افندي مراقب الالعاب



هلده شرادر بطلة العوم على الصدر في اوربا وقد قطعت ٤٠٠ متر في ٦٫٨ ٤ ثانية

الالعاب الرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٢٩)

وقد تنازل ايضا المسيو سلفاتور شيكوريل عن مصروفات سفره على ان يسافر بها جناب المستر رينو المرن الخاص بهم

أما حضرة المسيو افلاطون وهو موجود الآن بباريس فهو بالطبع لا يكلف البعثة مصروفات انتقاله حتى موعد الالعاب

موعد السفر

وسيسافر حضرة ابو بكر بك راتب يوم ٩ يونيه والمسيو سلفاتور شيكوريل يوم ١٥ منه وسيلتقيان بباريس للمداومة على المران

أما باقي البعثة فستسافر اول يوليه مع المرن (رينو) وسيجتمع جميع افراد البعثة بأمستردام في ٢٣ يوليه

موعد ألعاب السيف والشيش

وستبدأ الالعاب الاولمبية لهذا القسم يوم ٢٨ يوليه وتنتهي في ١١ أغسطس

حفلة مدارس جمعية العروة الوثقى بالاسكندرية

أقامت جمعية العروة الوثقى حفلتها الرياضية السنوية بين مدارسها وقد شاهدها عدد عظيم يتقدمه سعادة المحافظ ووكيله وقد قامت فرق المدارس بعدة العاب نالت اعجاب الحضور وقد كانت اولى الفرق فرقة مدرسة سعيد الاول حيث نالت الكأس بين بقية المدارس بهمة حضرة عبد الجليل افندي احمد معلم الالعاب الرياضية بالمدرسة وحضرة امين افندي حافظ مراقب الالعاب بها

رأي جريدة فرنسية في الفريق الاولمبي المصري

نشرت جريدة « الراديكال » الفرنسية التي تصدر عن مرسيليا في عددها الرياضي الصادر في ١٧ مايو الماضي مقالا عن مباراة الفريق الاولمبي المصري وفرقة مرسيليا الاولمبية (وقد أتينا بتفاصيل هذه المباراة وصورها في العدد الماضي) وقد اختتمت مقالها بنبذة عبرت فيها عن رأيها في الفريق المصري نترجمها فيما يلي :

« ان الفرقة المصرية مكونة من لاعبين من الدرجة الاولى . ويمتاز افرادها بألعابهم المنوعة السريعة التي تسر المتفرجين . وقد شاهدناهم في مباراتهم مع فريق مرسيليا يداعبون الكرة مداعبة لطيفة ، وهم يستغلون جميع المواقف باجادتهم اللعب بالرأس وتقاذفهم الكرة بسرعة ودقة عظيمتين . وعيبهم الوحيد هو عدم استيفاء قلب هجومهم ولكنهم يستعيضون عن هذا العيب بالسعي وراء الكرة بلا ملل . ويمكننا ان نقول باختصار ان الفريق المصري سيكون من أقوى الفرق التي ستشترك في الالعاب الاولمبية وليس هذا بالشيء القليل »

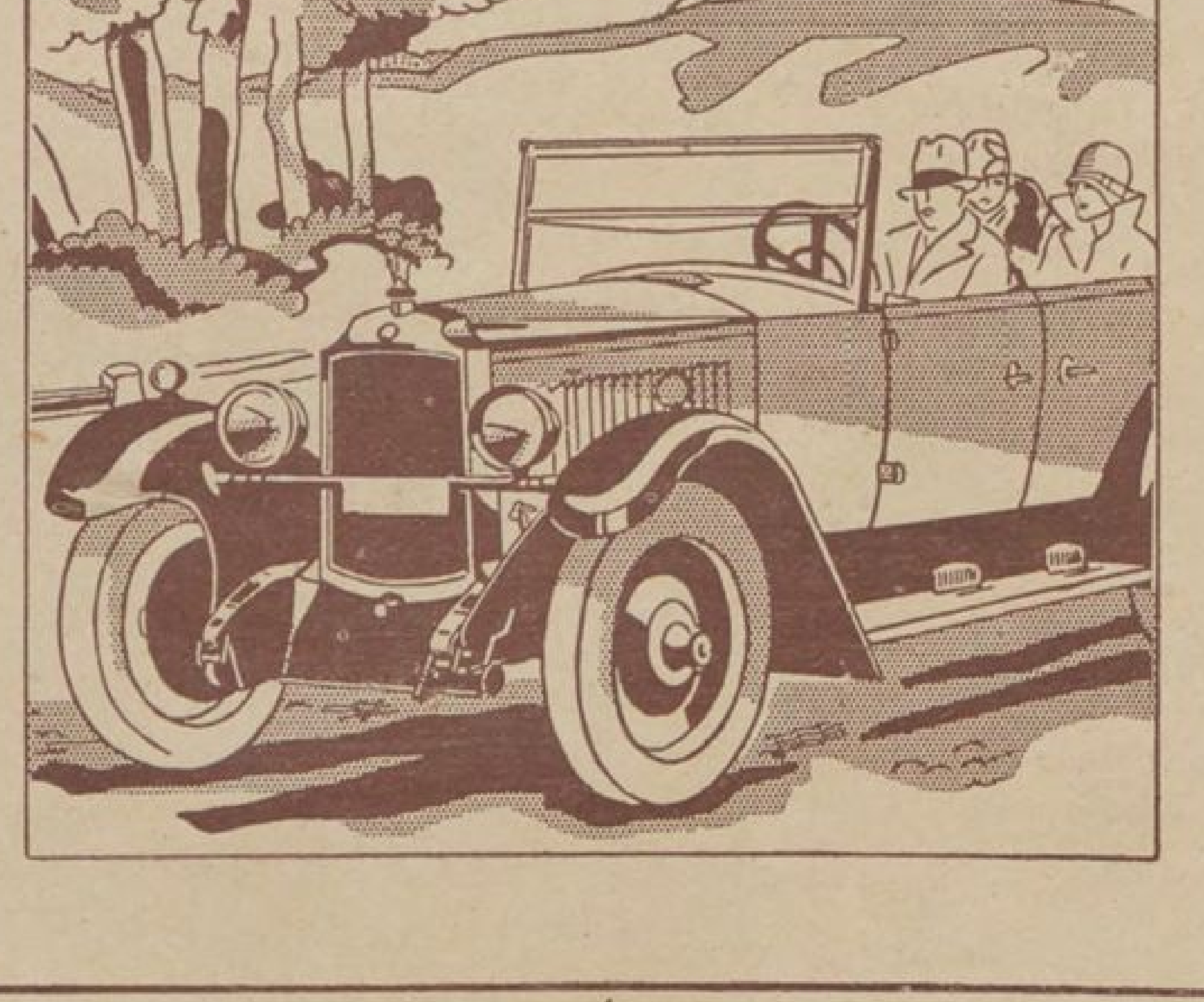
سيارة فوكسهول مطمح الجميع مثل فوكسهول السابق

الطراز الجديد هادىء في أثناء السير وسار في ركوبه



من تقاليد سيارة فوكسهول انها فاخرة في منظرها وسريعة في سيرها . وفوق ذلك فان هذه السيارات التي جعلت اسم فوكسهول شهيراً لم تكن أدخلت عليها التحسينات الميكانيكية الحديثة التي جعلت الطراز الجديد ذا الستة السلندرات خالياً من الصوت وفخماً في ركوبه

حوامل (الكرانك) التسعة وتركيبها الميكانيكي فريد يوزع القوى متساوية على السلندرات . والدليل على ذلك انك لا تشعر بأي اهتزاز في أي حالة من حالات السير



فوكسهول الجديد فخم المنظر كالسابق

علبة التروس ذات السرع الاربع تسهل استخدام قوة المحرك بأكملها . فالسيارة تتسلق الجبال بسهولة زائدة ويمكن تسييرها بسرعة اربعة اميال في الساعة بدون أن تشعر باهتزازات أو تسمع صوتاً من المحرك

وترتفع هذه السرعة والسيارة هادئة بمجرد لمس اداة السرعة

لغاية الآن لم تبع سيارة من سيارات فوكسهول ذات الستة السلندرات في أي مكان بأثمان تقارب الاثمان الحالية . لان مهندسي سيارة فوكسهول صرفوا سنتين بدراسة النماذج الجديدة . وهكذا استطاعوا أن يجهزوا ماكنة فوكسهول ويجعلوها أضبط سيارة في انكلترا بجودة صنعها التي تضعها بمصاف السيارات الكبيرة النادرة

أشكال حديثة جميلة تجعل سيارة فوكسهول الجديدة سيارة العصر الممتازة . وفوق ذلك فتقاليد فوكسهول في صناعة الهياكل المتينة الفائقة لا تزال متبعة . جرّب السيارة فتكون لديك فكرة جديدة عن سياقة السيارات المريحة

الوكيل يقوم لك بتجربة مجانية

فوكسهول من صنع
شركة جنرال موتورز

الوكيل : جورج فالساميديس

شارع سليمان باشا نمرة ١٨ بمصر

ڤوكسهول

في عالم السينما



« منظر » جميل

صورة « سالي بلاين » ممثلة السينما الرشيقة وقد ارتدت فستانا « تافتا » زادها بهاء ورونقا



كوكبان عروسان

ترى فوق هذا الكلام صورة ادولف منجو ممثل السينما الشهير مع زوجته الحسناء التي كانت تعرف قبلا باسم كاترين كارفر



ساعة التسلية

المس فرنسس لي والمس جوان ماركز الممثلتان بالسينما تتسليان بالغناء والعزف على المندولين